



المركز العربي للخدمات التربوية

دليل المعلم : سلسلة الوافي
المستوى : الثامن

الدرس الأول: مَدْرَسَتِي

المعلومات العامة

العنوان: مَدْرَسَتِي

المهارات الرئيسة: القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدّث
الزمن المقترح للحصة: 90 دقيقة قابلة للتوزيع

الأهداف التعليمية

أهداف لغوية

اكتساب وفهم كلمات جديدة مرتبطة بالمدرسة والعلم مثل: منارة العلم، سبيل المعرفة، اليافعة، ننهل، يُذلل، نمتنع عن إتلاف المرافق.

التدرب على فهم واستخدام الجملة الفعلية مثل: نحافظ على أدوات مدرستنا.

-التدرب على النطق السليم للجمال التعبيرية مثل: كم أنا مشتاق إلى مدرستي! ما أجملها!، والتركيز على نطق الأفعال المشددة والممدودة.

أهداف تواصلية

تمكين الطالب من التواصل الفعّال بالعربية في مواقف الحياة اليومية.

تطوير مهارات التحدث باستخدام مفردات وجمال مناسبة للسياقات المختلفة.

التعبير الشفوي عن أهمية المدرسة والوفاء للمعلم.

أهداف ثقافية وقيمية

- غرس قيمة احترام المعلم بوصفه كالأب الذي يجب طاعته وتقديره.

- تعزيز قيمة المحافظة على مرافق المدرسة ونظافة قاعاتها وساحاتها.

- التوعية بدور المدرسة في بناء القيم الإيجابية وتنمية الأجيال.

تمهيد الدرس

نشاط افتتاحي لجذب الانتباه

يبدأ المعلم بعرض صور لمدارس مختلفة أو صور تعبّر عن أهمية العلم والمعرفة

أسئلة تمهيدية

- كيف ترى مدرستك؟ هل تعتبرها بيتك الثاني

-؟ ما واجبك نحو مرافق المدرسة التي تجمعنا رغم اختلاف بيئاتنا

عرض المحتوى

خطوات تدريس النص أو الحوار

1. القراءة الصامتة: يقرأ المتعلمون نص "مدرستي" لاكتشاف المعاني والأفكار الرئيسية.

2. القراءة الجهرية النموذجية: يقرأ المعلم النص بصوت واضح ونطق سليم أو يستخدم تسجيلًا صوتيًا مساعدًا.

3. القراءة الموجهة والمناقشة: تُناقش مضامين النص فقرة فقرة مع طرح أسئلة الفهم.

شرح المفردات والتراكيب

● شرح معاني الكلمات: نمتنع، منارة العلم، سبيل المعرفة.

- ذكر أصداد كلمات مثل: أجنّ، اليافعة، ينهل، يُذلل، ابتعدت، أجملها، تحنّ، نُطيغُه.
- تقديم الدرس اللغوي حول الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل.

ملاحظات صوتية

- التأكيد على نطق عبارات المدح والتعظيم للمدرسة والمعلم.
- التركيز على نطق الأفعال التي تبني الجمل الفعلية مثل: ننهل، نمضي، نحافظ، نمتنع.

أنشطة شفوية أو جماعية

- تحديد نوع النص (مقالة تربوية أو اجتماعية).
- الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحاور النص.

التدرب والتطبيق

تمارين موجهة

- تمرين الجملة الفعلية: تحديد الجمل الفعلية بين الأمثلة.
- تمرين إكمال الجمل بالفعل المناسب مثل: كتب، قاد، دخل، نهض.
- تمرين ترتيب الجمل حسب ورودها في النص.

أنشطة لعب الأدوار

تمثيل حوار بين طالبين حول واجباتهما تجاه المدرسة والمعلم.
مهام تفاعلية (كتابية وشفوية)

- تعبير شفوي موجّه للتحدث عن أهمية المدرسة.

- مهمة كتابية: كتابة أربعة أسطر بعنوان "مدرستي".

التقويم

أسئلة لفهم النصّ

- ما وجه الشبه في التشبيه الوارد في الفقرة الثالثة؟

- اذكر بعض فضائل المعلم.

- حدّد الجمل التي توافق عبارات النص.

معايير تقييم الأداء

- نقطة لكل مهارة أساسية (القراءة، الكتابة، النحو).
- معيار الجملة الفعلية: قدرة الطالب على صياغة جمل تبدأ بفعل وتطبق القاعدة.

التغذية الراجعة للمتعلّم

- توجيه الطلاب إلى أهمية تنمية مهارة الكتابة تدريجيًا من الجمل البسيطة إلى النصوص المعقدة.
- تشجيعهم على ممارسة اللغة العربية في الحياة اليومية.

الإرشادات التربوية

نصائح للمعلم في إدارة الصفّ

- اعتماد أحدث النظريات التعليمية في تعليم العربية كلغة ثانية.
- تنظيم الأنشطة بما يساعد المتعلم على اكتساب المهارات بسهولة ويسر.

طرائق دعم المتعلمين الضعفاء

- تقديم محتوى لغوي شامل للمستوى الثامن يشمل المفردات والتراكيب.
- تخصيص وقت للأنشطة التفاعلية والتمارين التطبيقية لتعزيز التعلم.

توظيف الوسائل الرقمية

- استخدام التسجيلات الصوتية والفيديوهات لتطوير مهارات الاستماع والفهم.
- توظيف الذكاء الاصطناعي والتطبيقات الرقمية والألعاب اللغوية كوسائل مساعدة في التعلم.

النقطة لغوية مركزية

النقطة اللغوية الأساسية في هذا الدرس هي الجملة الفعلية، وهي الجملة التي تبدأ بفعل. يركّز المنهج على هذا التركيب اللغوي لتمكين الطالب من فهمه واستعماله في سياقات متنوعة، مما يساعد على تنمية مهارة الكتابة تدريجيًا — بدءًا من الجمل البسيطة إلى النصوص الأكثر تعقيدًا.

أمثلة من النص:

- ننهل منه العلم والمعرفة.
- تنمّي عقولنا وتطوّر خبراتنا.
- نحافظ على أدوات مدرستنا.

تشمل الأنشطة التطبيقية التمييز بين الجمل الفعلية والاسمية، وإكمال الجمل بالفعل المناسب مثل:

نهض خالد من نومه — وذلك لترسيخ قاعدة أن الجملة الفعلية تبدأ بالفعل.

يُعد هذا التركيز النحوي جزءًا أساسيًا من المحتوى اللغوي المخصص للمستوى الثامن في سلسلة الوافي الأساس.

الدرس الثاني: المعلم

المعلومات العامة

- عنوان الدرس: المعلم
- المهارات الرئيسة: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث
- الزمن المقترح للحصة: 90 دقيقة قابلة للتوزيع

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

- المفردات: اكتساب وفهم كلمات تعبّر عن قيمة المعلم مثل: الأفق، توقد، الجهل، أشعلت، جوارحك، يفهم، مرتاح.
- التراكيب: إتقان تراكيب الجملة الاسمية، وتحويل الجمل الفعلية إليها.
- الأصوات: التدريب على النطق السليم للقصيدة وتمجيد المعلم بنغمة واضحة.

ثانياً – الأهداف التواصلية:

- تطوير مهارة التعبير الشفوي حول فضل المعلم.
- قياس قدرة التلاميذ على استخدام اللغة في مواقف حياتية حقيقية.

ثالثاً – الأهداف القيمية والثقافية:

- غرس قيمة تمجيد المعلم باعتباره منيراً للأفق ومحارباً للجهل.
- تعزيز قيمة الصبر في أداء مهنة التعليم.
- إدراك دور المعلم في بناء جيل المستقبل.

تمهيد الدرس

- نشاط افتتاحي:
يُطلب من التلاميذ ذكر عبارات أو أبيات شعرية تصف المعلم.
ثم يُطرح سؤال شفوي: ما أهم الأدوار التي يؤديها المعلم في بناء المجتمع؟
- أسئلة تمهيدية:

○ هل يساهم المعلم في تكوين جيل المستقبل؟

○ لماذا شبّه الشاعر المعلم بالجرّاح؟

عرض المحتوى

1. قراءة النص:
يبدأ المعلم بقراءة نموذجية للقصيدة بصوت معبّر أو يُستخدم تسجيل صوتي.
2. تحليل القصيدة:
يُنَاقَش معنى الأبيات ومظاهر تمجيد المعلم، مثل تشبيهه روحه بالمصباح المنير في الأفق.
3. تحديد نوع النص:
القصيدة من النوع التربوي والاجتماعي.
4. شرح المفردات:
توضيح الكلمات الصعبة وأضدادها مثل: الأفق، الجهل، تُطوِّع، تُشعل.
5. النقطة اللغوية:
شرح الجملة الاسمية بأنها الجملة التي تبدأ باسم، مع أمثلة من النص مثل:
"المعلم يقدّم العلم للطلاب."
6. الملاحظات الصوتية:
التدريب على نطق الأفعال المشددة مثل: يُعَدِّب، تُقدِّم، تُطوِّع.
7. أنشطة شفوية وجماعية:
مناقشة كيفية تعامل المعلم مع تفاوت مستويات الفهم بين التلاميذ.

التدريب والتطبيق

1. تمارين موجّهة:

- تحديد معاني الكلمات وأضدادها (يُوقد = يُشعل، ضد تبسّمت = عبست).
- تحويل الجمل الفعلية إلى جمل اسمية مثل:
"أشعلت روحك في الأفق" → "أنت أشعلت روحك في الأفق."

2. مهام تفاعلية:

- التدريب على التعبير الشفوي حول فضل المعلم.
- تلخيص القصيدة وتحديد الفكرة الرئيسية.

التقويم

أسئلة الفهم:

- متى يُعدّ المعلم جرّاحًا؟
- ما هي الجمل التي لم ترد في النص؟
- ما المهمة التي تتطلب الصبر في مهنة التعليم؟

معايير التقويم:

- دقّة المتعلّم في تمييز الجملة الاسمية وتحويل الجمل.
- فهمه لأدوار المعلم المتعددة في محاربة الجهل وبناء الجيل.

تغذية راجعة:

- التركيز على ملائمة التراكيب اللغوية للمستوى الثامن.
- تشجيع الطلاب الموهوبين في الكتابة أو استخدام المفردات الرفيعة.

الإرشادات التربوية

نصائح لإدارة الصف:

- استخدام منهجيات حديثة لتعليم العربية كلغة ثانية.
- تنمية مهارة الكتابة بدءًا من الجمل البسيطة إلى النصوص المركبة.

دعم المتعلمين الضعفاء:

- استخدام الحوارات والتسجيلات الصوتية لتقوية مهارة الاستماع والفهم.
- مراجعة الجملة الفعلية (الدرس الأول) قبل البدء في الجملة الاسمية.

توظيف الوسائل الرقمية:

- استخدام الذكاء الاصطناعي أو التطبيقات الرقمية لعرض القصيدة وتحليلها.
- عرض فيديو هات تعليمية توضّح دور المعلم ونماذج للجمل الاسمية.

النقطة اللغوية : الجملة الاسمية

- التعريف: الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم.
- الهدف: تمكين التلميذ من تكوين الجملة الاسمية وتمييزها عن الجملة الفعلية.

● التطبيق:

- "أشعلت روحك في الأفق مصباحًا." → "أنت أشعلت روحك في الأفق."
- "تقدّم العلم للطلاب أقدامًا." → "المعلم يقدّم العلم للطلاب."
- "تحارب الجهل وتبني الأجيال." → "المعلم يحارب الجهل ويبني الأجيال."

أهمية النقطة اللغوية:

يهدف هذا الدرس إلى تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ، وتدريبهم على التفريق بين الجملتين الفعلية والاسمية، وهو أساس لفهم التراكيب اللغوية في المستويات التالية.

الدرس الثالث: سبيل النجاح

المعلومات العامة

عنوان الدرس: سبيل النجاح
المهارات الرئيسية: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث
الزمن المقترح للحصة: 90 دقيقة قابلة للتوزيع

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

- المفردات: اكتساب كلمات تعبر عن المنهجية العلمية والقيم، مثل: حبّ الحقيقة، تَصبو (تهدف)، النظام، الدقة، العمل، يُعدل (عن رأيه)، تَشْمُزّ.
- التراكيب: إتقان قاعدة همزة الوصل، والتعرّف على مواضعها في الأفعال (الأمر الثلاثي، ماضي الفعل الخماسي، وماضي الفعل السداسي).
- الأصوات: التدريب على النطق الصحيح للكلمات التي تحتوي على همزة وصل عند البدء والوصل.

ثانياً – الأهداف التواصلية:

- تطوير مهارة القراءة والفهم التدريجي للنصوص.
- تمكين المتعلّم من التعبير الشفوي والكتابي عن القيم التربوية.

ثالثاً – الأهداف القيمية والثقافية:

- غرس قيمة حبّ الحقيقة والوفاء للمنهج العلمي.
- تعزيز قيمة الصبر بوصفه مفتاح العلم.
- التوعية بأهمية النقد البناء، ونبذ الغرور، والإيمان بأنّ الحقّ يحتمل الخطأ، وباطل غيرك يحتمل الصواب.

تمهيد الدرس

النشاط الافتتاحي:

يُفتتح الدرس بسؤال موجّه إلى التلاميذ:

ما الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الباحث عن العلم والنجاح؟
(يتوقّع ذكر الصبر، الدقة، العمل).

الأسئلة التمهيدية:

- هل الصبر فعل سلبي أم إيجابي؟ وكيف يكون مفتاحاً للعلم؟
- ما معنى العبارة: الحقّ يحتمل الخطأ وباطل غيرك يحتمل الصواب؟

عرض المحتوى

1. تحديد النص: النص عبارة عن رسالة تربوية اجتماعية كتبها أحمد أمين إلى ولده.

2. القراءة الموجهة: قراءة النص بصوت واضح مع التركيز على العبارات التوجيهية
مثل: (لا تُصِر، قوّد نفسك، لا تَمَلّ، لا تُستكبر).

شرح المفردات والتراكيب:

- شرح الكلمات الجديدة مثل: تَصَبو (تهدف)، تُقَدِّم (تدفع)، مع التركيز على الأضداد
مثل: ضدّ القديم، ضدّ الغرور.

- تقديم قاعدة همزة الوصل ومواضعها في الأفعال.

الملاحظات الصوتية:

- تدريب التلاميذ على نطق الأفعال التي تبدأ بهمزة وصل، مثل:

○ استغفر أستاذك (تُلَفِّظ ابتداءً وتُحذف وصلاً).

○ فاستمع إلى رأيه.

أنشطة شفوية وجماعية:

- مناقشة النصّ حول سبب اعتبار الأب امتلاك الحقيقة نوعاً من الغرور.

التدريب والتطبيق

التمارين الموجّهة:

- تطبيق قاعدة همزة الوصل من خلال تحديد الأفعال التي تحتوي عليها في صيغها المختلفة:

○ احْتَمَى (ماضٍ خماسي)

○ استمسك (ماضٍ سداسي)

○ أدرس (أمر ثلاثي)

- تدريب تعبيرى: أكمل الجملة التالية:

عوّد نفسك على في العمل والدقة وحسن الترتيب.

المهام التفاعلية:

- تلخيص رسالة أحمد أمين واستخلاص العبرة منها.
- تدريب شفوي على التعبير مستعيناً بالمثل الوارد في الكتاب.

التقويم

أسئلة الفهم:

● ما الدعوة التي يوجّهها الأب لابنه في رسالته؟
(حبّ الحقيقة، الصبر، النظام، العمل).

● حدد الجمل التي توافق مضمون النص مثل:

طلب الحقيقة أسمى الغايات.

معايير التقويم:

● قدرة المتعلّم على تحديد مواضع همزة الوصل (خماسي، سداسي، أمر ثلاثي).

● فهمه للقيم الفكرية مثل التواضع العلمي وقبول رأي الآخر.

التغذية الراجعة:

● التركيز على أهمية العناية بالتراكيب والأساليب اللغوية في الجمل المكتوبة والمنطوقة.

الإرشادات التربوية

إدارة الصف:

● دمج القيم المذكورة في النص مثل الصبر، النظام، وحبّ الحقيقة ضمن أنشطة الحياة الصّفيّة اليومية.

● تدريب التلاميذ على الكتابة من الجمل البسيطة إلى النصوص الطويلة كالرّسائل والمقالات القصيرة.

دعم المتعلمين الضعفاء:

- تخصيص وقت لأنشطة تفاعلية توضح مواضع همزة الوصل سمعيًا وبصريًا.
- تقديم نماذج من الأفعال المعتلة لتثبيت القاعدة الصرفية.

توظيف الوسائل الرقمية:

- استخدام الفيديوهات لشرح قاعدة همزة الوصل وموضعها.
- توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي لتوليد أمثلة إضافية تبيّن الفرق بين همزتي الوصل والقطع (تمهيدًا للدرس الرابع).

النقطة اللغوية : همزة الوصل

1. تعريفها:
همزة الوصل هي الألف التي تُلفظ في بداية الكلام وتسقط عند الوصل، ولا يُرسم فوقها أو تحتها همزة.

2. موضعها في الأفعال:
تأتي همزة الوصل في ثلاثة مواضع رئيسية:

- في فعل الأمر الثلاثي، مثل: أكتب، اجلس.
- (من النص: اطلب الحقيقة لذاتها، استخرج خير ما فيه).

- في ماضي الفعل الخماسي، مثل: احتمى، انتزع.
- في ماضي الفعل السداسي، مثل: استمسك، استشعر.

3. أهمية التركيز عليها:
يُكسب هذا الدرس المتعلّم مهارة لغوية تساعد على الكتابة الصحيحة للأفعال، ويمهّده للتمييز لاحقًا بين همزتي الوصل والقطع.

4. ملاحظة تطبيقية:

يُفضّل أن يدرّب المعلّم المتعلمين على تصريف الأفعال التي تحتوي على همزة وصل من خلال تمارين كتابية وشفوية متنوّعة.

الدرس الرابع: الكعبة الشريفة

المعلومات العامة

عنوان الدرس: الكعبة الشريفة
المهارات الأساسية: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث
الزمن المقترح للحصة: 90 دقيقة قابلة للتوزيع

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

- المفردات: يهدف الدرس إلى إثراء الرصيد اللغوي للتلميذ بمفردات دينية وتاريخية مثل: بيت الله الحرام، قبلة، تشييد (بمعنى إعمار)، الأصنام، تضرّ ولا تنفع.
- التراكيب: تدريب التلاميذ على التعرف على المبتدأ والخبر، مع تمييز نوع الخبر (مفرد، شبه جملة، أو جملة).
- الأصوات: تدريب المتعلمين على النطق السليم للأسماء المرفوعة، مثل المبتدأ والخبر.

ثانياً – الأهداف التواصلية:

- تمكين التلميذ من التعبير عن موضوعات دينية وتاريخية بلغة سليمة.
- تطوير قدرته على القراءة والفهم التدريجي للنصوص.

ثالثاً – الأهداف الثقافية والقيمية:

- تعزيز قيمة تعظيم الكعبة المشرفة بوصفها بيت الله الحرام وقبلة المسلمين.
- فهم الأبعاد التاريخية للكعبة كمَعْلَمٍ مقدّس مرّ عبر العصور.
- إدراك أهمية تطهير الكعبة من الأصنام والعودة إلى دين التوحيد.

تمهيد الدرس

النشاط الافتتاحي:

يبدأ المعلم بعرض صور أو مقاطع فيديو للكعبة المشرفة، ثم يطرح سؤالاً يثير انتباه التلاميذ:

ما الذي تمثّله الكعبة الشريفة للمسلمين جميعاً؟

الأسئلة التمهيدية:

- من هو أوّل من بنى الكعبة المشرفة؟
- كيف كانت حرمتها تُنتهك قبل الإسلام؟ وكيف طُهرت من مظاهر الجاهلية؟

عرض المحتوى

1. قراءة النص:

يقرأ المعلم نصّ الكعبة الشريفة قراءة موجهة، ويبين للتلاميذ أنه نصّ ديني تاريخي اجتماعي.

2. تحليل المحاور:

يتمّ التطرق إلى ثلاثة محاور رئيسة:

- نشأة الكعبة وبنائها على يد إبراهيم وابنه إسماعيل.
- مراحل تطورها العمرانية (قريش، ابن الزبير).
- أهميّة تطهيرها من الأصنام وعودتها مركزاً للتوحيد.

3. شرح المفردات والتراكيب:

تُشرح الكلمات الصعبة مثل تشييد (بناء أو إعمار) وتضرّ ولا تنفع. ثم يُعرض شرح النقطة اللغوية:

المبتدأ هو اسم معرفة يُبدأ به الكلام ويكون مرفوعاً دائماً.
الخبر هو ما يُخبر به عن المبتدأ، ويكون مرفوعاً أيضاً.

4. الملاحظات الصوتية:

- التدريب على نطق الجمل الاسمية المرفوعة مثل:

الكعبة بيت الله الحرام.

- التأكيد على ضبط العلامات الإعرابية بالضمّة أو الألف في المثنى أو الواو في جمع المذكر السالم.

5. الأنشطة الشفوية والجماعية:

- مناقشة النصّ والإجابة عن أسئلة الفهم مثل:

متى طُهرت الكعبة من الأصنام؟

التدريب والتطبيق

التمارين الموجهة:

- تحديد المبتدأ والخبر في الجمل (التمرين 1 صفحة 43).
أمثلة:

○ المسجد واسع. (المسجد: مبتدأ – واسع: خبر)

○ الكعبة بيت الله الحرام. (الكعبة: مبتدأ – بيت: خبر)

- تدريب على صياغة الجمل الاسمية بتنوّع المبتدأ من حيث العدد والنوع (مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث).

المهام التفاعلية:

- تعبير شفوي أو كتابي حول عظمة الكعبة الشريفة.
- مهمة كتابية: كتابة أربعة أسطر تصف رحلة حج أو عمرة باستعمال الجمل الاسمية.

التقويم

أسئلة الفهم:

- تحديد الجمل غير الموافقة لمضمون النصّ.
- متى تحقق تطهير الكعبة المشرفة من الأصنام؟

معايير التقويم:

- دقة المتعلم في تمييز المبتدأ والخبر في الجمل.
- قدرته على الإعراب الصحيح للمبتدأ والخبر (الرفع).

التغذية الراجعة:

- تذكير التلاميذ بأنّ المبتدأ غالباً يكون معرفة، والخبر غالباً نكرة، مثل:

المسجد واسع.

الإرشادات التربوية

نصائح للمعلّم في إدارة الصف:

- استخدام طرائق حديثة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية.
- توظيف نصوص تجمع بين الجانب اللغوي والديني بطريقة مناسبة لمستوى المتعلمين.

دعم المتعلمين الضعفاء:

- ربط هذا الدرس بدرس الجملة الاسمية السابق لتعزيز الفهم.
- الاستعانة بوسائل رقمية لتوضيح مواضع الرفع في المبتدأ والخبر.

توظيف الوسائل الرقمية:

- عرض خرائط ذهنية توضّح أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).
- استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لتوليد جمل اسمية جديدة للتدريب والتقييم الذاتي.

النقطة اللغوية: المبتدأ والخبر

النقطة الأساسية في هذا الدرس هي تحليل أركان الجملة الاسمية وهما المبتدأ والخبر، دعمًا لما تمّ دراسته في الدرس الثاني.

1. تعريف المبتدأ والخبر:

- المبتدأ: اسم معرفة يُبدأ به الكلام، ويكون مرفوعًا دائمًا.
مثال: الكعبة بيت الله الحرام → الكعبة مبتدأ مرفوع.

- الخبر: ما يُخبر به عن المبتدأ، ويكون مرفوعًا أيضًا.

2. أنواع الخبر وحالات إعرابه:

- الخبر المفرد: مثل المسجد واسع، والخبر مرفوع بالضمة.
- الخبر الجملة: مثل الحاجّ يصلي عند الكعبة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.
- الخبر شبه الجملة: مثل في الكعبة حجاج، وشبه الجملة (الجار والمجرور) في محل رفع خبر مقدم.

3. التطبيق اللغوي:
يُطلب من التلاميذ:

- وضع خط تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر.
- تكوين جمل يكون فيها المبتدأ مفردًا أو مثنى أو جمعًا، مع الانتباه إلى علامات الرفع الصحيحة.

الدرس الخامس: دعوة إلى التأمل

المعلومات العامة

عنوان الدرس: دعوة إلى التأمل
المهارات الرئيسية: القراءة – الكتابة – الاستماع – التحدث
الزمن المقترح للحصة: 90 دقيقة قابلة للتوزيع

الأهداف التعليمية

الأهداف اللغوية:

- إثراء الرصيد اللغوي بمفردات تعبّر عن عظمة الخلق مثل: آية ربه، تبسّمت الزهور، البلابل، الجداول، متدفّقًا، أفنانه، الأكوان.
- فهم قاعدة كان وأخواتها واستعمالها في الجملة الاسمية (رفع المبتدأ ونصب الخبر).
- التدريب على النطق السليم للغة الشعرية أثناء قراءة القصيدة.

الأهداف التواصلية:

- تمكين المتعلم من التعبير الشفوي عن التأمل في مظاهر الطبيعة وعجائبها.
- تنمية قدرته على قراءة النصوص الشعرية وفهم معانيها القيمية.

الأهداف الثقافية والقيمية:

- غرس قيمة التأمل في خلق الله، والاستدلال بذلك على قدرة الخالق.
- تعزيز الإيمان والامتنان للطبيعة بوصفها آية من آيات الله.
- إدراك أن الإنسان يستطيع معرفة ربه من خلال التأمل في جمال الكون.

تمهيد الدرس

النشاط الافتتاحي:

يبدأ المعلم بطرح سؤال شعري يثير الفضول:

«لماذا لا يرى الإنسان آية ربه؟»

ثم يطلب من التلاميذ ذكر أجمل الظواهر الطبيعية التي شاهدوها.

الأسئلة التمهيدية:

- كيف يتجلى الإيمان عندما يرى الإنسان الزهور؟
- كيف يمكن للإنسان أن يستعيد صفاء قلبه وإيمانه من خلال التأمل في الطبيعة؟

عرض المحتوى

1. قراءة النص:
يقرأ المعلم القصيدة بصوت واضح ومنسق. النصّ هو قصيدة تربوية اجتماعية تدعو إلى التأمل في الخلق.
 2. تحليل الأبيات:
يُنَاقِش معنى التشبيهات مثل تشبيه الجداول (الأنهار الصغيرة) بالإنسان الذي يمضي مسرعاً في حياته.
 3. الربط القيمي:
توضيح أن القصيدة تدعو إلى استخلاص القيم الإيمانية والجمالية من مشاهدة الطبيعة.
- شرح المفردات:

● متدفّق = جارٍ بغزارة

● يهدي = يرشد

● تبسّمت = ابتسمت

النقطة اللغوية:

شرح قاعدة كان وأخواتها:

هي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

من أمثلتها: كان، أصبح، ظل، أضحى، أمسى، بات، صار، ليس، ما زال، ما دام.

الملاحظات الصوتية:

● التدريب على نطق الخبر المنصوب بالفتحة أو علامات النصب الأخرى في المثنى والجمع.

● قراءة الجمل المشتملة على كان وأخواتها بوضوح للتمييز بين المرفوع والمنصوب.

نشاط شفوي:

مناقشة البيت:

«وكن مرآتها، وقلد محاسنها»

وبيان كيف يعكس جمال الطبيعة صفاء الإنسان الداخلي.

التدريب والتطبيق

التمارين الموجهة:

● تطبيق قاعدة كان وأخواتها (تمرين 1 ص 53):

مثال: الزهرة جميلة → كانت الزهرة جميلة.

(اسم كان مرفوع، خبر كان منصوب).

● صياغة جمل متنوعة يكون فيها خبر كان جملة فعلية.

المهام التفاعلية:

● تعبير شفوي: إنشاء جمل تتضمن فعلاً مضارعاً لتطبيق القاعدة النحوية.

● تعبير كتابي: كتابة أسطر تصف مخلوقات الله العجيبة مع بيان عظمتها فيها.

التقييم

أسئلة الفهم:

● ما المقارنة التي يجريها الشاعر بين الجداول المتدفقة وسلوك الإنسان؟

● حدد الجمل التي توافق عبارات النص، مثل:
يمكن للإنسان أن يعرف ربه بالتأمل في مخلوقاته.

معايير التقييم:

● قدرة المتعلم على إدخال كان وأخواتها في الجمل وضبط الإعراب (رفع الاسم، نصب الخبر).

● استيعاب معاني المفردات الشعرية مثل الجداول والبلابل.

التغذية الراجعة:

يُذكرُ التلميذ بأن الأفعال الناقصة جزء أساسي من تراكيب العربية، وتساعد على التعبير عن الزمن والحال بدقة.

الإرشادات التربوية

نصائح للمعلم:

● استخدام خرائط ذهنية لتوضيح أخوات كان ودورها في الجمل.

● مراجعة دروس المبتدأ والخبر السابقة لتثبيت المفهوم.

دعم المتعلمين الضعفاء:

● الربط بين هذا الدرس ودرس الجملة الاسمية والمبتدأ والخبر (الدرس 2 والدرس 4).

● توفير أوراق عمل لتحديد الاسم والخبر قبل وبعد دخول كان.

توظيف الوسائل الرقمية:

- عرض مقاطع فيديو عن عجائب خلق الله في الكون.
- استعمال تطبيقات رقمية لتكوين جمل تتضمن كان وأخواتها وتدريب التلاميذ على التمييز بين المرفوع والمنصوب.

النقطة اللغوية: كان وأخواتها

النقطة النحوية المركزية في الدرس هي كان وأخواتها، وتسمى الأفعال الناقصة.

القاعدة:

تدخل هذه الأفعال على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

أمثلة:

- قبل دخول كان: المدرب ماهر.
- بعد دخول كان: كان المدرب ماهرًا.
- (المدرب: اسم كان مرفوع، ماهرًا: خبر كان منصوب).

أشهر أخوات كان:

- أصبح، أضحى، أمسى، بات، ظل، صار، ليس، ما زال، ما دام.

دلالتها:

- كان وأصبح وأمسى وبات تدل على الزمن.
- ظل وما زال وما دام تدل على الاستمرار.
- صار تدل على التحول.
- ليس تدل على النفي.

تطبيق القاعدة:

- الزهرة جميلة → كانت الزهرة جميلةً.
- يمكن أن يكون خبر كان مفرداً أو جملة أو شبه جملة، كما درس التلاميذ في المبتدأ والخبر.