



المركز العربي للخدمات التربوية

دليل المعلم: سلسلة الوافي

المستوى: السابع

الدرس الأول: دَرَسُ مِنَ الطَّبِيعَةِ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس: دَرَسُ مِنَ الطَّبِيعَةِ
- المهارات الرئيسة: القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث.
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- . أهداف لغوية (المفردات)
اكتساب مفردات جديدة متعلّقة بالنشاط والطبيعة مثل: نَحْلَةٌ، عَسَلٌ، رَحِيقٌ، العُلُومُ، المَعَارِفُ.
- . أهداف لغوية (التركيب)
التدريب على التعبير عن التشبيه والسؤال عن الهدف مثل: «لِمَ لا أَكُونُ مِثْلَ هَذِهِ النَحْلَةِ؟»
كما يتدرب المتعلم على قاعدة المثنى.
- . أهداف لغوية (الأصوات)
التركيز على النطق السليم للجمل الطويلة والأساليب الانفعالية، والتدريب على أَلِفٍ ونون وياء ونون المثنى.
- . أهداف تواصلية
تمكين المتعلم من التواصل الفعّال باللغة العربية، وممارسة التعبير عن الإعجاب والتأثر مثل: «فَأُعْجِبْتُ بِنَشَاطِهَا.»
- . أهداف ثقافية وقيمية
ترسيخ قيمة النشاط والاجتهاد في طلب العلم والمعرفة.

تمهيد الدرس

- . نشاط افتتاحي
استخدام الوسائل المساندة كالتسجيلات الصوتية أو الفيديوهات لتهيئة المتعلمين لموضوع الدرس.
- . أسئلة تمهيدية
سؤال الطلاب عن أهمية النحل ودور الكتب في جمع المعرفة.

عرض المحتوى

- **خطوات تدريس النصّ**
قراءة نصّ "دَرْسٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ" الذي يروي قصة ماهر وتأثره بالنحلة، وتطوير مهارات الاستماع والفهم.
- **شرح المفردات والتراكيب**
شرح معاني الكلمات مثل: ماهر، تمتصّ رحيقاً، تصنع عسلاً، وتوضح المترادفات مثل: صَوَّبَ / نَحَو.
- **ملاحظات صوتية**
التركيز على نطق العبارات الدالة على التعجب والإعجاب مثل: «فأعجبَ بنشاطها.»
- **أنشطة شفوية أو جماعية**
مناقشة الدرس الذي تعلّمه ماهر من النحلة.

التدرب والتطبيق

- **تمارين موجهة**
حلّ أسئلة الفهم (أجيبُ عن الأسئلة)، وتحديد المترادفات والأضداد للكلمات الواردة في النص.
- **أنشطة لعب أدوار**
تمثيل حوار بين ماهر وأمه حول تغيير سلوكه بعد تأمله في نشاط النحل.
- **مهام تفاعلية**
تطبيق قاعدة المثني، وإكمال الجداول بالكلمات المناسبة (الشخصيات، الزمان، المكان...).

التقييم

- **أسئلة لفهم النص**
وضع علامة (✓) أمام الجملة الموافقة لعبارات النص.
- **معايير تقييم الأداء**
قياس مستوى التقدّم اللغوي وتقييم القدرة على استخدام المثني للمذكر والمؤنث.
- **تغذية راجعة للمتعلمين**
توظيف نتائج التقييم لتحديد الاحتياجات التعليمية وتحسين الأداء اللغوي.

الإرشادات التربوية

- **نصائح للمعلم**
توفير تجربة تعلم ممتعة وتفاعلية، والتركيز على تنمية مهارات الحوار والتواصل.
- **دعم المتعلمين الضعفاء**
تطبيق منهجيات حديثة تساعد على اكتساب اللغة بسهولة ويسر.
- **توظيف الوسائل الرقمية**
استخدام التسجيلات الصوتية والفيديوهات والتطبيقات الرقمية والذكاء الاصطناعي كوسائل مساندة.

النقطة اللغوية : (المثنى)

تركز النقطة اللغوية على.

- **تعريف المثنى:**
هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين.
- **صياغة المثنى وعلامة إعرابه:**
 1. يُصاغ المثنى بزيادة ألف ونون (ان) في حالة الرفع، مثل: جاء طالبان.
 2. يُصاغ بياء ونون (ين) في حالتي النصب والجرّ، مثل: رأيتُ طالبين / مررتُ بطالين.
- **التطبيق:**
يتدرب المتعلم على التمييز بين المثنى المذكر والمؤنث في الجمل.

الدرس الثاني: الهوايات

المعلومات العامة

- عنوان الدرس: الهوايات
- المهارات الرئيسية: القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث (تطوير المهارات اللغوية الأساسية).
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم).

الأهداف التعليمية

- . أهداف لغوية (المفردات)
اكتساب مفردات متعلقة بالهوايات الفنية والرسم مثل: لَوْحَة، رُسُوم، قَصَص،
أَسَاطِير، رَسَامَة، أَحْضَرُوا مُعِدَّاتِ الرَّسْمِ.
- . أهداف لغوية (التركييب)
التدريب على التعبير عن الإعجاب والتأثر مثل: «مُبْهَرِينَ»، والتعبير عن التطابق
مثل: «تَوَافَقَ مع ما أَدْعُوهُ»
كما يتم التدريب على قاعدة جمع المذكر السالم.
- . أهداف لغوية (الأصوات)
التركيز على نطق حروف جمع المذكر السالم في حالات الرفع (الواو) والنصب
والجر (الياء).
- . أهداف تواصلية
تمكين الطالب من التواصل الفعّال في مواقف التعاون الفني ووصف معرض فني.
- . أهداف ثقافية وقيمية
ترسيخ قيمة المشاركة والتعاون مثل: «التقى الأصدقاء في القاعة»، وقيمة الإبداع
مثل: «رسموا صورًا جديدة».

تمهيد الدرس

- . نشاط افتتاحي
عرض صور لرسومات وقصص مشهورة مثل: قصة الغراب مع الثعلب لجذب انتباه
الطلاب وتشويقهم للدرس.

- أسئلة تمهيدية
سؤال الطلاب عن هواياتهم المفضلة، وعن أماكن عرض اللوحات والصور (المعرض).

عرض المحتوى

- خطوات تدريس النص
قراءة نص "الهوايات" الذي يروي قصة زيارة الأصدقاء لمعرض اللوحات، مع تطوير مهارات الاستماع والفهم باستخدام التسجيلات الصوتية.
- شرح المفردات والتراكيب
توضيح معاني الكلمات الجديدة مثل: مُبْهَرِينَ (مندهشين)، القِصَص، الحكايات، الأساطير.
وبيان الأضداد مثل: داخل / خارج.
- ملاحظات صوتية
التركيز على نطق كلمات جمع المذكر السالم بوضوح مثل: «المعلّمون يشاركون في الرسم.»
- أنشطة شفوية أو جماعية
مناقشة رأي الطلاب في تصرف الأصدقاء، مثل: «ما رأيك في ما فعله الأصدقاء؟»، والتعبير شفويًا عن كل صورة في النص.

التدرب والتطبيق

- تمارين موجهة
حلّ أسئلة الفهم، وتحديد المترادف والضدّ للكلمات.
- أنشطة لعب أدوار
تمثيل حوار بين الأصدقاء حول رسوماتهم مثل: «رسم سليم علاء الدين.»
- مهام تفاعلية
تطبيق النقطة اللغوية (جمع المذكر السالم) من خلال استخراج الكلمات وجمعها مثل: «رَسَام – رَسَامون»، وكذلك وصل الأحداث بمواقعها من النص.

التقييم

- أسئلة لفهم النص
أسئلة بصيغة نعم أو لا مثل: «بادل الأصدقاء ما رسموه»، ووضع علامة (X) أمام الجملة غير الموافقة للنص.
- معايير تقييم الأداء
تقييم قدرة الطالب على تحديد المفردات المترادفة وفهم قاعدة جمع المذكر السالم في حالات الرفع والنصب والجر.
- تغذية راجعة للمتعلمين
توضيح أن جمع المذكر السالم يُستعمل للدلالة على أكثر من اثنين مثل: «مُعَلِّمون.»

الإرشادات التربوية

- نصائح للمعلم
توفير تجربة تعليمية ممتعة وتفاعلية، والتركيز على تطوير مهارات الحوار والتواصل.
- دعم المتعلمين الضعفاء
استخدام النظريات التعليمية الحديثة وتقديم أنشطة تفاعلية لتعزيز التعلم.
- توظيف الوسائل الرقمية
استخدام التسجيلات الصوتية والفيديوهات والتطبيقات الرقمية والذكاء الاصطناعي كوسائل مساعدة.

النقطة اللغوية: (جمع المذكر السالم)

تركز النقطة اللغوية في هذا الدرس على جمع المذكر السالم.

- تعريفه:
هو اسم يدل على أكثر من اثنين، ويستعمل للأسماء التي تدل على العاقل من الذكور.
- صياغته:

1. بالواو والنون (ون) في حالة الرفع، مثل: «مُعَلِّمون.»
2. بالياء والنون (ين) في حالتي النصب والجر، مثل: «مُعَلِّمين.»

- التطبيق:
يتدرب المتعلم على جمع الكلمات مثل: رسّام، فنّان، ناشط.

الدرس الثالث: تَعَاوُنُ أُسْرَةٍ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس: تَعَاوُنُ أُسْرَةٍ
- المهارات الرئيسية: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث (تطوير المهارات اللغوية الأساسية).
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

أهداف لغوية (المفردات):

يهدف الدرس إلى اكتساب مفردات جديدة متعلقة بالتعاون الأسري والاحتفالات، مثل: يَسْتَنْدِينُ، مَصَارِيفُ الْعِيدِ، هُمُوم (جمع هَمَّ)، الْمُفَاجَأَةُ، صَنَادِيقُ التَّوْفِيرِ.

أهداف لغوية (التركييب):

يتدرَّب المتعلم على التعبير عن القلق المالي (هُمُومٌ وَالدِّيَّ)، والتعبير عن النية (قَرَّرْنَا نَحْنُ أَبْنَاؤُكُمْ أَنْ نُسَاهِمَ). كما يتدرَّب على قاعدة جمع المؤنث السالم.

أهداف لغوية (الأصوات):

التركيز على نطق حروف جمع المؤنث السالم في حالات الرفع (الضمة) والنصب والجرّ (الكسرة).

أهداف تواصلية:

تمكين الطالب من التعبير عن مشاعر التعاطف ومساعدة الوالدين، وممارسة التعبير عن المشاركة في المسؤولية.

أهداف ثقافية وقيمية:

ترسيخ قيمة التعاون الأسري والمساهمة في تحمّل المسؤولية، وكذلك قيمة التوفير من خلال صناديق الادخار.

تمهيد الدرس

النشاط الافتتاحي:

التحدث عن الأعياد والمناسبات السعيدة، وطرح تساؤلات حول مصاريف العيد وكيفية التعامل معها.

الأسئلة التمهيدية:

طرح أسئلة مثل:

— كيف يَسْتَدِينُ أَبُوكَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ؟

— كيف تُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِكَ لِمَنْ يُسَاعِدُكَ؟

عرض المحتوى

خطوات تدريس النص:

قراءة نص "تَعَاوُنُ أُسْرَةٍ"، مع تطوير مهارات الاستماع والفهم من خلال التسجيلات الصوتية.

شرح المفردات والتراكيب:

شرح كلمات مثل:

يَسْتَدِينُ (يَقْتَرِضُ)،

ازْدَادَتْ هُمُومٌ وَالْدَيَّ (كَثُرَتْ هُمُومُهُمَا).

التركيز على الجمل الموصولة مثل: *بِالنَّقْوَدِ الَّتِي ادَّخَرْنَاهَا*.

ملاحظات صوتية:

التركيز على نطق جمع المؤنث السالم مكسورًا في حالتها النصب والجر، مثل: رَأَيْتُ تِلْمِذَاتٍ، مَرَرْتُ بِتِلْمِذَاتٍ.

أنشطة شفوية وجماعية:

مناقشة سؤال الفهم:

كيف تَصَرَّفَ الْإِخْوَةُ لِمُسَاعَدَةِ الدِّيْهِمَا؟

والتعبير شفويًا عن الصور الواردة في الدرس.

التدرب والتطبيق

تمارين موجهة:

الإجابة عن أسئلة الفهم (نعم أو لا)، وتحديد المترادف والضد.

أنشطة لعب أدوار:

تمثيل حوار بين الأب والابن محمود حول المساهمة في المصاريف.

مهام تفاعلية:

تطبيق قاعدة جمع المؤنث السالم من خلال ذكر جمع كلمات مثل:

نَفَقَةٌ – صَغِيرَةٌ.

وإكمال الجمل بما هو مناسب.

التقييم

أسئلة لفهم النص:

وضع علامة (✓) أمام الجملة الموافقة،
وتحديد الزمان والمكان والشخصيات في القصة.

معايير تقييم الأداء:

تقييم فهم المتعلم لمفهوم جمع المؤنث السالم،
وقدرته على استخدامه ونطقه الصحيح في حالات النصب والجرّ.

التغذية الراجعة:

توجيه الطلاب إلى أن جمع المؤنث السالم يدل على أكثر من اثنتين من جنس المؤنث.

الإرشادات التربوية

نصائح للمعلم:

توفير تجربة تعلم ممتعة وتفاعلية، وتشجيع الطلاب على التعبير عن القيم العائلية.

دعم المتعلمين الضعفاء:

تطبيق منهجيات حديثة لاكتساب اللغة بسهولة، واستخدام الصور لتوضيح معنى التوفير.

توظيف الوسائل الرقمية:

استخدام التسجيلات الصوتية، والفيديوهات، والتطبيقات الرقمية، وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

النقطة اللغوية : (جمع المؤنث السالم)

التعريف:

هو اسم من جنس المنث يدل على أكثر من اثنتين، سواء كان إنساناً أو شيئاً.

الصياغة:

يُصاغ بإضافة ألف وتاء إلى المفرد، مثل:
مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَات.

علامة الإعراب:

1. الضمة في حالة الرفع: (جَاءَتْ تِلْمِيذَاتُ).

2. الكسرة في حالتي النصب والجرّ: (رَأَيْتُ تِلْمِيذَاتٍ / مَرَرْتُ بِتِلْمِيذَاتٍ).

التطبيق:

يتدرّب المتعلم على ذكر جمع كلمات مثل:

عائلة – مناسبة – نفقة – صغيرة.

الدرس الرابع : عند جدّي وجدّتي

المعلومات العامة

- عنوان الدرس : عند جدّي وجدّتي
- المهارات الرئيسية : القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدّث
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- 1.الأهداف اللغوية (المفردات):
اكتساب مفردات تتعلّق بالريف واللعب، مثل: بساتين، هرجًا ومرحًا، العدو، القفز، كوخًا، الباردة، الحجارة.
- 2.الأهداف اللغوية (التركييب):
التدرب على التعبير عن السلوك اليومي مثل تعودنا على زيارة...
واستخدام لام التعليل مثل بُنَحْتَمِي به .
كما يتدرّب المتعلم على قاعدة جمع التكسير.
- 3.الأهداف اللغوية (الأصوات):
التركيز على نطق حركات جمع التكسير في حالات الرفع (الضمة)، النصب (الفتحة)، والجرّ (الكسرة).
- 4.الأهداف التواصلية:
تمكين المتعلّمين من التحدّث عن النشاطات الصيفية ووصف الطبيعة.
- 5.الأهداف الثقافية والقيمية:
ترسيخ قيمة المتعة في الطبيعة وقيمة التعاون (لُنْبِنِ كَوْحًا)، والتأكيد على الصبر عند الفشل (لا نضجر ولا نثور).

نشاط افتتاحي

الحديث عن زيارة الأجداد (جدّي وجدّتي) وعن الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ في العطلة الصيفية.

- أسئلة تمهيدية:
أين تلعب وتمرح في العطلة؟
ومن يُشاركك اللعب؟

عرض المحتوى

- خطوات تدريس النص:
قراءة نصّ "عند جدّي وجدّتي" وتطوير مهارات الاستماع والفهم من خلال التسجيلات الصوتية.
- شرح المفردات والتراكيب:
مثل:
- نَزوي = نختبئ
- هرجًا ومرحًا = ضجة وفرح
- تفرّق = تتخاصم
كما يوضّح التعبير: لا نضجر ولا نشور.
- ملاحظات صوتية:
يُراعى نطق الأفعال بنبرة حماسية مثل: نقوم بمباريات، ونطق جموع التكسير بحركتها الإعرابية: بالكتب، الأشجار.
- أنشطة شفوية:
مناقشة سؤال الفهم:
أين يقضي الأولاد معظم وقتهم؟ ولماذا؟

التدرب والتطبيق

- تمارين موجهة:
الإجابة عن أسئلة الفهم، وتحديد المرادف والضدّ للكلمات الملونة.
- أنشطة لعب أدوار:
تمثيل مباريات العدو والقفز في الساحة.
- مهام تفاعلية:
التدرب على جمع التكسير من خلال ذكر جمع كلمات مثل: جدّ، عطلة، ابن، خال.
وإكمال نصّ باستخدام جموع التكسير.

التقييم

- **أسئلة الفهم:**
وضع علامة (X) أمام الجملة غير الموافقة للنص.
- **معايير التقييم:**
قياس فهم المتعلّم لقاعدة جمع التكسير، وقدرته على استخدام المفردات الجديدة مثل: نَزَرِي / نَحْتَبِي.
- **التغذية الراجعة:**
تحديد الاحتياجات التعليمية، وتوضيح الفرق بين جمع التكسير والجموع الأخرى.

الإرشادات التربوية

- **نصائح للمعلم:**
تهيئة بيئة تعلم ممتعة وتفاعلية، والتركيز على تنمية مهارات الحوار والتواصل.
- **دعم المتعلمين الضعفاء:**
استخدام منهجيات حديثة تساعد على اكتساب المهارات اللغوية بسرعة ويسر.
- **توظيف الوسائل الرقمية:**
استخدام التسجيلات الصوتية، الفيديوهات، التطبيقات الرقمية، والذكاء الاصطناعي كوسائل مساعدة في التعلم.

النقطة اللغوية : (جمع التكسير)

- **تعريفه:**
هو ما دلّ على أكثر من اثنين، وتغيّر بناء مفردّه.

أمثلة:

- أسد ← أسود
- جدّ ← أجداد

علامات إعرابه:

1. الضمة الظاهرة في حالة الرفع: (البيوت جميلة)
2. الفتحة الظاهرة في حالة النصب: (شاهدت الصناديق)
3. الكسرة الظاهرة في حالة الجرّ: (نظرت إلى الكتب)

التطبيق:

يتدرَّب المتعلِّم على جمع الكلمات التالية:
جدّ، عطلة، ابن، خال.

الدرس الخامس: الأمانة

المعلومات العامة

-عنوان الدرس: الأمانة

-المهارات الرئيسية: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث (المهارات اللغوية الأساسية)

-الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

1. الأهداف اللغوية (المفردات):

اكتساب مفردات تتعلق بصفة الأمانة والقيم مثل: الإنسان الأمين، غرسها (زرعها)، أسرارهم، الوديعة، الخيانة.

2. الأهداف اللغوية (التركييب):

- التعبير عن الصفة بالأمانة صفة جميلة
- استخدام النفي: لا أضيعها، ولا أقول باطل
- التدريب على التمييز بين همزتي الوصل والقطع

3. الأهداف اللغوية (الأصوات):

التركيز على نطق وكتابة همزة الوصل (تظهر في النطق عند الابتداء فقط) وهمزة القطع (تظهر دائماً في النطق).

4. الأهداف التواصلية:

تمكين المتعلم من الحديث عن القيم الأساسية في الحياة وأهمية الثقة بين الناس.

5. الأهداف الثقافية والقيمية:

ترسيخ قيمة الأمانة (أمر الإسلام بها) (والتوعية بخطر الخيانة) من يخن الأمانة أوتدبه الخيانة).

تمهيد الدرس

• نشاط افتتاحي:

الحديث عن أهمية الصفات الجميلة في الإنسان، ودور الأسرة في غرس القيم.

- أسئلة تمهيدية:
سؤال المتعلمين عن معنى الأمانة وكيف يحافظون على أسرار أصدقائهم.

عرض المحتوى

- خطوات تدريس النص:
قراءة نص "الأمانة" الذي يتحدث عن صفة الأمانة وضرورة التحلي بها، مع تطوير مهارات الاستماع والفهم من خلال التسجيلات الصوتية.
- شرح المفردات والتراكيب:
مثل:
الوديعة
الخيانة
يفضي (ينشر)
غرسها (زرعها)
مع التركيز على الجمل المعبرة: *بالإنسان الأمين محبوب عند الناس.*
- ملاحظات صوتية:
التأكيد على النطق الصحيح للكلمات التي تحتوي على همزة الوصل والقطع في الابتداء والوصل، مثل: *بالاستخراج تحت أمرك.*
- أنشطة شفوية أو جماعية:
مناقشة سؤال: لماذا يحب الله تعالى الإنسان الأمين؟

التدرب والتطبيق

- تمارين موجهة:
الإجابة عن أسئلة الفهم، وتحديد المرادف والضد مثل: *بوصى / أمر.*
- أنشطة لعب أدوار:
مثال: تمثيل طالبان، أحدهما يأتين الآخر على سر، والآخر يحافظ عليه.
- مهام تفاعلية (كتابية وشفوية):
التدرب على همزتي الوصل والقطع من خلال وضع خط تحت همزة الوصل وخطين تحت همزة القطع في كلمات مثل: أكتب، أخت، استخراج، أمر.

التقييم

- أسئلة لفهم النص:
وضع علامة (ii) أمام الجملة الموافقة للنص.
- معايير تقييم الأداء:
تقييم فهم الطالب للقيم المذكورة، وقدرته على التمييز الكتابي والشفوي بين همزتي الوصل والقطع.
- التغذية الراجعة:
همزة القطع تُكتب وتُنطق دائماً، بينما همزة الوصل هي ألف زائدة تُنطق في الابتداء فقط.

الإرشادات التربوية

- نصائح للمعلم في إدارة الصف:
تهيئة تجربة تعلم ممتعة وتفاعلية، والتركيز على تنمية مهارات الحوار والتواصل.
- طرائق دعم المتعلمين الضعفاء:
تطبيق منهجيات حديثة لاكتساب مهارات اللغة بسرعة، واستخدام الوسائل المرئية لتوضيح مفهوم الأمانة.
- توظيف الوسائل الرقمية:
استخدام التسجيلات الصوتية، الفيديوهات، التطبيقات الرقمية، والذكاء الاصطناعي كوسائل مساندة.

النقطة اللغوية :

همزة القطع:

همزة ثابتة في الابتداء والوصل، تُقطع باللفظ عنها، وتُكتب: أ / إ / أمثلة: أقبل، أكل، أخت، إيمان

همزة الوصل:

ألف زائدة تُلفظ وتظهر في الابتداء فقط
أمثلة: استقبل، ابن، اسم

التطبيق:

تدريب المتعلمين على وضع خط تحت همزة الوصل وسطرين تحت همزة القطع في قائمة من الكلمات.