



العربي للخدمات التربوية

دليل المعلم: سلسلة الوافي

المستوى: السادس

الدّرس الأوّل: العَودة المدرسيّة

المعلومات العامّة

- عنوان الدرس: العَودة المدرسيّة
- المهارات الرئيسيّة: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث، مع التركيز على تطوير المهارات اللغويّة الأساسيّة.
- الزمن المقترح للحصّة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليميّة

الأهداف اللغويّة (المفردات):

يهدف الدرس إلى اكتساب مفردات جديدة متعلّقة بالمدرسة والاجتماع مثل: الحافلة، اصطفت، صفوف منتظمة (مرتّبة)، بهدوء، التقى (قابل).

الأهداف اللغويّة (التركييب):

يتدرّب المتعلّم على استخدام الظرف في جمل مثل: «لَمّا وصلت الحافلة». كما يتدرّب على استخدام التحية الرسمية والردّ عليها: «السلام عليكم»، «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

الأهداف اللغويّة (الأصوات):

التركيز على مفهوم الفعل الذي يدلّ على عمل في زمن محدّد، والتمييز بين أنواع الكلمة (الاسم) كخطوة أولى.

الأهداف التواصلية:

تمكين الطالب من التواصل الفعّال باللغة العربية في مواقف الحياة اليوميّة، والتعبير عن لقاء الأصدقاء والسؤال عن العطلة.

الأهداف الثقافية والقيمية:

ترسيخ قيمة النظام مثل: «اصطفّ التلاميذ في صفوف منتظمة»، والالتزام بالأدب في التعامل والردّ مثل: "ردّ التلاميذ بأدب".

تمهيد الدرس

النشاط الافتتاحي:

يبدأ المعلم الحصّة باستخدام تسجيلات صوتية أو صور تعبّر عن العَودة المدرسيّة لخلق جوّ تعليمي ممتع ومتفاعل.

الأسئلة التمهيدية:

يمكن للمعلم طرح أسئلة على المتعلمين مثل: أين وصلت الحافلة؟ من الأصدقاء الذين تبحث عنهم؟ كيف كانت عطلتك الصيفية؟

عرض المحتوى

خطوات تدريس النص أو الحوار:

قراءة نصّ «العودة المدرسيّة» قراءة نموذجية، وتطوير مهارات الاستماع والفهم من خلال التسجيلات الصوتية.

شرح المفردات والتراكيب:

شرح المعاني الجديدة مثل: «بَحَثَ عن»، «حَدَّثُوهُ»، «صفوف منتظمة»، وتوضيح المعنى الصحيح للكلمات الملونة مثل: «أخذ يبحث» أي «بدأ يبحث».

ملاحظات صوتية:

التركيز على نطق التحية والردّ عليها بأدب، والتدرّب على التنغيم الذي يعكس السرور مثل كلمة «مبتسمًا».

أنشطة شفوية وجماعية:

مناقشة النصّ وأحداثه وتمثيل مشهد تحية الأصدقاء عند العودة إلى المدرسة.

التدرّب والتطبيق

تمارين موجهة:

يُطلب من المتعلّمين اختيار الجملة الخاطئة بين قوسين، وتحديد المعنى الصحيح للكلمات، وتحديد الجمع المناسب للمفرد مثل: صديق/أصدقاء.

أنشطة لعب الأدوار:

تمثيل دخول المعلم إلى القاعة وإلقاء التحية على التلاميذ.

مهام تفاعلية (كتابية وشفوية):

يتدرب المتعلم على تصنيف الكلمات حسب نوعها في جدول إلى:

- اسم إنسان (مثل محمود، سعاد، عليّ)
 - اسم حيوان (مثل أسد، غزال)
 - اسم جماد (مثل صفّ، جرس، مدرسة).
- كما يمكن وصل الشخصية بعملها في نشاط جماعي.

التقييم

أسئلة لفهم النص:

أسئلة اختيار من متعدد مثل:

- عمّ بحث صالح؟
- كيف صعد الطلاب إلى القاعات؟

معايير تقييم الأداء:

يتمّ قياس مستوى التقدّم اللغوي من خلال تقييم قدرة المتعلّم على التمييز بين أنواع الاسم.

تغذية راجعة للمتعلّمين:

يُستخدم التقييم لتحديد الاحتياجات التعليمية، مثل الصعوبات في التمييز بين الاسم والفعل.

الإرشادات التربوية

نصائح للمعلم:

التركيز على التعلم الممتع والمشاركة الفاعلة، وتنمية مهارات الحوار والتواصل داخل الصف.

دعم المتعلّمين الضعفاء:

اعتماد منهجيات حديثة تساعد المتعلم على اكتساب مهارات اللغة بسهولة ويسر.

توظيف الوسائل الرقمية:

تشجيع استخدام التسجيلات الصوتية، الفيديوهات، التطبيقات الرقمية، والذكاء الاصطناعي كوسائل مساندة للتعلم.

النقطة اللغوية: (نوع الكلمة)

تركّز النقطة اللغوية في هذا الدرس على تعريف المتعلم بنوع الكلمة، وبخاصة الاسم.

• **الفعل:** رغم أنّ الفهرس يشير إلى الفعل كنقطة رئيسة، فإن النشاط التفصيلي في هذا الدرس يخصّ الاسم.

• **تعريف الاسم وأنواعه:** يُقدّم الاسم على أنّه ما يُسمّى به الشيء.

• **التصنيف:**

1. اسم إنسان: مثل محمود، سعاد، عليّ.

2. اسم حيوان: مثل أسد، غزال.

3. اسم جماد: مثل صفّ، جرس، مدرسة.

يهدف هذا التدريب إلى تنمية المهارات اللغوية من خلال فهم وظيفة الكلمات في الجملة، وهو تمهيد للتدريب اللاحق على الفعل، أي الكلمة التي تدلّ على حدوث عمل في زمن محدّد.

الدّرس الثّاني : مَدْرَسَتِي (قصيدة)

المعلومات العامة

- عنوان الدرس هو مَدْرَسَتِي (قصيدة).
- المهارات الرئيسة المستهدفة هي: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث، بهدف تطوير المهارات اللغوية الأساسية.
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

الأهداف اللغوية (المفردات)

يتعلم المتعلم كلمات جديدة مثل: المجد، المصباح، المفتاح، الفكر، اليمن (البركة)، يشابهونك (يمثلونك).

الأهداف اللغوية (التركييب)

يتدرب المتعلم على التمييز بين أنواع الفعل (الماضي، الحاضر، المستقبل) وفهم تركيب الجمل التي تحتوي على أفعال.

الأهداف اللغوية (الأصوات)

يتدرب التلاميذ على القراءة الشعرية الواضحة مع نطق الحركات بشكل صحيح.

الأهداف التواصلية

التعبير عن أهمية المدرسة كمصدر للعلم، وممارسة الحوار حول فضلها على الطلاب.

الأهداف الثقافية والقيمية

ترسيخ قيمة المدرسة باعتبارها كالألم التي لا تملّ من أبنائها، فهي الباب إلى المجد.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلم باستخدام تسجيل صوتي لنص القصيدة لجذب انتباه المتعلمين وتنمية مهارة الاستماع.

ثم يطرح أسئلة تمهيدية مثل:

ما أهمية العلم؟ ولماذا نذهب إلى المدرسة؟ وماذا طلبت المدرسة من الشاعر؟

عرض المحتوى

يقرأ المعلم والتلاميذ القصيدة "مدرستي" لأحمد شوقي (بتصرف)، قراءة فردية وجماعية للتركيز على النطق السليم.

يشرح المعلم المفردات الجديدة مثل: ألقاك بإخوان، ويبيّن معنى الكلمات مثل رتع (لعب). يتأكد من النطق السليم والتنغيم المناسب، لأن النص الشعري يعبر عن الودّ والتقدير. ثم يناقش مع التلاميذ دور المدرسة كمكان يجمع الإخوة والأصدقاء.

التدرب والتطبيق

يقوم المتعلمون بتمارين موجهة مثل اختيار الجملة الصحيحة، على سبيل المثال: "المدرسة كالأم لا يملّ البنون منها".

كما يمكن تمثيل حوار بين الطلاب حول فوائد المدرسة. ويُطبّق المتعلم النقطة اللغوية (الفعل) من خلال تصنيف الأفعال إلى ماضٍ، حاضر، ومستقبل، مثل: لَقِيَ - يَدْخُل - سَتَشَبَع.

التقييم

يجيب المتعلمون على أسئلة لفهم النص، مثل:

• ماذا طلبت المدرسة من الشاعر؟

• أين يلتقي الإخوان؟

يُقيّم أداء المتعلمين من خلال قدرتهم على التمييز بين أنواع الفعل وفهم النص الشعري. يُقدّم للمتعلمين تغذية راجعة توضح أن الفعل يدل على حدوث عمل في زمن محدد.

الإرشادات التربوية

يُنصَح المعلم بالتركيز على جعل الدرس تجربة ممتعة وتفاعلية، وتنمية مهارات الحوار والتواصل.

يجب دعم المتعلمين الضعفاء من خلال منهجيات حديثة تساعد على اكتساب اللغة بسهولة.

كما يُستحسن توظيف الوسائل الرقمية مثل التسجيلات الصوتية والفيديو والذكاء الاصطناعي لتسهيل الفهم.

النقطة اللغوية : (الفعل)

تركّز النقطة اللغوية على مفهوم الفعل.

الهدف هو فهم معنى الفعل وتصنيفه إلى أزمنته الثلاثة:

- **الفعل الماضي:** ما حدث وانتهى في الزمن الماضي، مثل: **لَقِيَ، جَعَلَ.**
 - **الفعل الحاضر:** ما يدل على عمل يحدث أثناء الكلام، مثل: **تَمَلَّ، يَدْخُل.**
 - **الفعل المستقبل:** ما يدل على عمل سيحدث بعد زمن التكلم، مثل: **سَتَشَبِعُ، سَيَفْكَرُ.**
- يتدرَّب المتعلم على إكمال جدول تصنيف الأفعال المأخوذة من القصيدة، بتمييزها حسب الزمن المناسب.

الدّرس الثّالث: مَكْتَبَتِي الصّغيرةُ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس هو مَكْتَبَتِي الصّغيرةُ.
- المهارات الأساسية في هذا الدرس هي: القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث، وذلك لتطوير مهارات اللغة العربية.
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

الأهداف اللغوية (المفردات)

يكتسب المتعلم مفردات جديدة مرتبطة بالقراءة والمكتبة، مثل: المفيدة (النافعة)، مصروفي، مكتبة، سأشارك (سأساهم)، فكرة رائعة.

الأهداف اللغوية (التركييب)

يتدرب المتعلم على استخدام الجمل التي تتضمن حرف الجرّ، مثل بمسور من فكرتك. كما يتعلم التعبير عن الرغبة مثل أريد أن تكون لي مكتبة.

الأهداف اللغوية (الأصوات)

يركز الدرس على حروف الجرّ، وعلى التدريب على نطق الاسم المجرور مع ملاحظة الكسرة في آخره.

الأهداف التواصلية

تمكين الطلاب من التعبير عن حبهم للقراءة والكتب، وتقديم اقتراحات حول إنشاء مكتبة صغيرة أو مشروع عائلي.

الأهداف الثقافية والقيمية

غرس قيمة القراءة والمطالعة، وتشجيع المشاركة في المشاريع العائلية، مثل قول سمير: أرفع من مصروفي.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلم بعرض صور لمكتبات منزلية أو كتب مفضلة لدى سمير (الشخصية في النص) لتهيئة المتعلمين. ثم يطرح أسئلة تحفيزية مثل:

ما هوايتك؟ ماذا تريد يا سمير؟
ويشجع التلاميذ على التحدث عن أهمية الكتب والقراءة.

عرض المحتوى

يقرأ المعلم مع المتعلمين النص الحوارى "مكتبتى الصغيرة" بين سمير ووالده.
يتم تطوير مهارة الاستماع من خلال الاستماع إلى التسجيل الصوتي للنص.
يشرح المعلم المفردات الجديدة مثل: المفيدة (النافعة)، رائعة، أدفع من مصروفي.
كما يوضح تراكيب الجرّ مثل: مكتبة في غرفتي.
يُشدّد على نطق الكلمات بشكل صحيح، مع الانتباه إلى الكسرة في نهاية الاسم المجرور
مثل: من مصروفي، في غرفتي.
يُشجّع المتعلمون على تمثيل الحوار مع مراعاة نبرة التشجيع والاحترام.

التدرب والتطبيق

يقوم المتعلم بالإجابة عن أسئلة الفهم مثل:
لماذا كان الأب مسروراً؟
كما يمكن تنظيم أنشطة لعب الأدوار بين الطالب ووالده حول فكرة مشروع أو شراء كتاب.
يتدرب المتعلمون على استخدام حروف الجرّ بإكمال الجمل المناسبة، مثل:
الكتاب ... الحقيقية، جلست ... الكرسي.
كما يُطلب منهم استخراج ثلاث جمل تتضمن حروف جرّ من النص.

التقييم

يتحقق المعلم من فهم المتعلمين للنص من خلال أسئلة مباشرة، مثل:
ضع خطأً تحت الجملة الموافقة لما جاء في النص.
يتم تقييم قدرة الطالب على فهم وظيفة حروف الجرّ واستعمالها بشكل صحيح في الجمل، مع
نطق الاسم المجرور بوضوح.
يُقدّم للمتعلمين دعم لغوي إضافي إذا وُجدت صعوبات في النطق أو في تحديد علامة الجرّ.

الإرشادات التربوية

يُنصح المعلم بالتركيز على تجربة تعليمية ممتعة وتفاعلية، مع استخدام استراتيجيات حديثة
في الشرح.
يمكن دعم المتعلمين الضعفاء بأساليب بسيطة، مثل الملصقات التعليمية التي توضح علاقة
الاسم بالمكان (مثلاً: الكتاب على الطاولة).

كما يُستحسن توظيف التسجيلات الصوتية، الفيديوهات، التطبيقات الرقمية، والذكاء الاصطناعي لتسهيل الفهم وتثبيت المفاهيم.

النقطة اللغوية : (حروف الجرّ) .

تركّز النقطة اللغوية لهذا الدرس على حروف الجرّ. الهدف منها هو التعرف على حروف الجرّ ووظيفتها في الجملة، وتحديد الاسم المجرور وعلامته.

تعريف حرف الجرّ:

هو كلمة لا يظهر معناها إلا مع غيرها من الكلمات.

تعريف الاسم المجرور:

هو اسم يوضح معنى حرف الجرّ الذي يسبقه، وتكون علامة الجرّ غالبًا الكسرة في آخر الكلمة.

من أمثلة حروف الجرّ:

من – إلى – في – على – لـ – عن

التطبيق:

يتدرّب المتعلم على إكمال الجمل بحرف الجرّ المناسب، واستخراج الجمل التي تحتوي على حروف جرّ من النص.

الدّرس الرَّابِع: حَجُّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس هو حَجُّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ،
- تتمثل المهارات الأساسية في القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث، وذلك لتطوير المهارات اللغوية الرئيسة.
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

الأهداف اللغوية (المفردات)

يهدف الدرس إلى اكتساب مفردات جديدة متعلّقة بالحجّ وأماكنه، مثل: طُفْنَا (دار)، أَشْوَاط (مرات)، مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، الْمَسْجِدُ النَّبَوِيّ، عَرَفَات، زَمْزَم.

الأهداف اللغوية (التراكيب)

يتدرّب المتعلم على استخدام تعبيرات السفر والزيارة مثل *سافرتُ مع والديّ*، وعلى التعبير عن التمني مثل *بتمنّياً أن تتكرّر زيارته*.

الأهداف اللغوية (الأصوات)

يركّز الدرس على همزة القطع، والتمييز بين نطقها وكتابتها. حيث تُكتب همزة القطع (أ / إ) وتُنطق دائماً في الكلام.

الأهداف التواصلية

يتمكّن المتعلم من التعبير عن تجارب السفر، ووصف الأماكن المقدسة، والتعبير عن المشاعر السعيدة مثل قولهم *أياماً سعيدة*.

الأهداف الثقافية والقيمية

يتعرّف المتعلم على فريضة الحجّ والمشاعر المقدسة مثل الكعبة وعرفات، كما يكتسب قيمة التمني للخير كقول الكاتب *بتمنّياً أن تتكرّر زيارته*.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلم بتشغيل تسجيلات صوتية أو فيديوهات لمشاهد الحجّ أو المسجد الحرام، لتهيئة المتعلمين للموضوع.

ثم يطرح أسئلة تمهيدية مثل:

ماذا تعرف عن مكة؟ ما هي طقوس الحجّ؟ هل سمعت عن السعي بين الصفا والمروة؟

عرض المحتوى

يقرأ المعلم مع الطلاب نص "حَجُّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ"، مع تطوير مهارات الاستماع والفهم من خلال التسجيلات الصوتية.

يشرح المعلم المفردات الجديدة مثل بَطْفَنًا (دار) وأشواط (مرات)، ويركّز على الجمل الوصفية مثل بُيَآمًا سعيدة.

يُشدّد على النطق الصحيح للكلمات، وخاصة همزة القطع التي تُنطق دائماً. ثم يشجّع الطلاب على مناقشة سؤال الفهم: عَمَّ تمنى الكاتب؟ (أن تتكرّر زيارته). كما يمكنهم التعبير شفويّاً عن مشاهد الحجّ وما يشعرون به عند رؤيتها.

التدرب والتطبيق

يُطلب من الطلاب الإجابة عن أسئلة الفهم مثل: هل سافر الكاتب مع والديه للصلاة أم للحجّ؟ ويحدّدون المعنى الصحيح للكلمات الملونة مثل طاف.

يمكن للمتعلمين تمثيل حوار قصير بين شخصين يتحدثان عن تجربة الحجّ. وفي الجانب اللغوي، يتدربون على استخراج الجمل التي تحتوي على همزة القطع، مع وضع خطّ تحت الاسم المهموز وخطّين تحت الفعل المهموز.

التقييم

يُقيّم المعلم فهم المتعلمين من خلال أسئلة نعم أو لا، أو وضع علامة (✓) أمام الجمل الصحيحة. كما يُقاس مستوى تقدمهم اللغوي من خلال قدرتهم على تمييز همزة القطع واستخراجها من النص، مع تصنيفها إلى اسم مهموز أو فعل مهموز. تُقدّم تغذية راجعة للمتعلمين لتوضيح الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع، حيث تُنطق همزة القطع وتُكتب دائماً.

الإرشادات التربوية

يُنصح المعلم بتوفير تجربة تعلم ممتعة وتفاعلية، وتشجيع الطلاب على التحدث بالعربية داخل الصف. كما ينبغي دعم المتعلمين الضعفاء بطرائق حديثة تسهّل اكتساب اللغة، مثل الأنشطة السمعية والبصرية. ويمكن توظيف الوسائل الرقمية كالتسجيلات الصوتية والفيديوهات والتطبيقات التفاعلية والذكاء الاصطناعي لتعزيز الفهم.

النقطة اللغوية: (همزة القطع)

تركز النقطة اللغوية في هذا الدرس على همزة القطع.

تعريفها:

هي همزة أصلية في الكلمة، تُكتب وتُلفظ دائماً في أولها.
تُكتب همزة القطع فوق الألف (أ) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل بَكل، أُسامة،
وتُكتب تحت الألف (إ) إذا كانت مكسورة، مثل بِجاصة.

التطبيق:

يتدرب المتعلم على تحديد الجمل التي تتضمن همزة قطع، وتصنيف الكلمات إلى:

• اسم مهموز: مثل إيمان، أحمد

• فعل مهموز: مثل أخذ، أكل، أمسك

الدّرس الخامس: نَبِيُّ الْهُدَى (قصيدة)

المعلومات العامة

- عنوان الدرس هو نَبِيُّ الْهُدَى (قصيدة)،
- المهارات الأساسية التي يركّز عليها هي القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث من أجل تطوير المهارات اللغوية.
- الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

الأهداف اللغوية (المفردات)

يهدف الدرس إلى اكتساب مفردات جديدة مثل:
الْهُدَى (الحق)، الْوَرَى (الناس)، وَلَى (تراجع)، مُرْسِل رَحْمَةٍ.

الأهداف اللغوية (التراكيب)

يتدرّب المتعلم على تركيب الجملة الفعلية وتحديد الفاعل الذي يدلّ على من قام بالفعل.

الأهداف اللغوية (الأصوات)

يُركّز الدرس على النطق الصحيح للفاعل المرفوع، مع الإشارة إلى أن الدرس السابق ركّز على همزة القطع التي تُكتب وتُنطق مثل بُكَل، أَحْمَد.

الأهداف التواصلية

يُشجّع المتعلم على التعبير عن المشاعر الدينية والروحية، وعلى التحدث عن صفات الشخصيات الملهمة مثل قولهم بشفيق رحيم.

الأهداف الثقافية والقيمية

يُرسّخ الدرس قيم الرحمة والعدل التي اتّصف بها النبي ﷺ، ومنها قولهم: لَا تَظْلِم.

تمهيد الدرس

- يبدأ المعلم الدرس بتشغيل التسجيلات الصوتية للقصيدة لتطوير مهارات الاستماع والفهم.
- ثم يطرح أسئلة تمهيدية مثل:
بماذا وُصف الرسول ﷺ؟
وماذا يعني “نَبِيُّ الْهُدَى”؟

عرض المحتوى

يقرأ المعلم مع المتعلمين قصيدة "نَبِيُّ الْهُدَى" مع التركيز على الاستماع والفهم. يشرح المفردات الجديدة مثل: **الْوَرَى (الناس)** و**وَلَّى (تراجع)**. يؤكد على النطق الصحيح لعبارات التعظيم والسلام مثل: **الصلاة عليك**. ثم يناقش المتعلمون سؤالاً مثل: **متى عمّ النور والضياء؟**

التدرب والتطبيق

- يُقدّم للمتعلمين مجموعة من التمارين الموجهة، منها:
- اختيار الجمل الصحيحة أو غير الموافقة لعبارات النص.
- البحث عن الكلمات المتضادة مثل برحمة / نقمة.
- يقترح المعلم نشاط لعب أدوار حيث يمثل المتعلمون حواراً يتضمن صفات النبي ﷺ مثل : شفيق رحيم ولا تظلم.
- كما يتدرب المتعلمون على إكمال الجمل بفاعل مناسب يكون مرفوعاً، مثل: هاجر الرسول ﷺ من مكة إلى المدينة.

التقييم

- تُطرح أسئلة مباشرة مثل:
- بماذا وُصف الرسول؟
- ويُتأكد من فهم المتعلمين للمفردات الشعرية.
- يُقيّم المتعلم بناءً على قدرته على استخدام **الفاعل المرفوع** وتحديد من قام بالفعل.
- ويُقدّم له تصحيح لغوي عند وجود أخطاء في الرفع، مع التوضيح أن الفاعل هو الذي يُحيي نفوس الورى.

الإرشادات التربوية

- يُنصح المعلم بتوفير تجربة تعليمية ممتعة وتفاعلية، وتشجيع المتعلمين على تطوير مهارات الحوار والتواصل باللغة العربية.
- كما يُنصح بدعم المتعلمين الضعفاء بطرائق حديثة تساعد على اكتساب اللغة بسهولة ويسر.
- ويمكن توظيف الوسائل الرقمية مثل التسجيلات الصوتية والفيديوهات والذكاء الاصطناعي لتعزيز التعلم.

• **النقطة اللغوية :** (الفاعل)

تُرَكِّز النقطة اللغوية في هذا الدرس على مفهوم **الفاعل**.

تعريف الفاعل:

هو اسم يدلّ على من قام بالفعل، ويكون مرفوعاً.

مثال **يُحَافِظُ المسلم على الصلاة.**

التطبيق:

يتدرَّب المتعلم على إكمال الجمل بفاعل مناسب، مثل:

هاجر ^{عليه السلام} من مكة إلى المدينة.