



المركز العربي للخدمات التربوية

دليل المعلم: سلسلة الوافي

المستوى: الخامس

الدرس 1 : أُحِبُّكَ يَا أُمِّي

المعلومات العامة

- عنوان الدرس : أُحِبُّكَ يَا أُمِّي
- المهارات الرئيسة: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
- الزمن المقترح: 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- معجمية:
- مفردات: كلمات تتعلق بالعائلة، المشاعر، الهدايا، كلمات تعبيرية عن الحب والاحترام.
- تراكيب: جمل تعبيرية عن المحبة، أفعال الماضي مثل ذَهَبَ، رَجَعَ، فَتَحَ، قَبَّلَ.
- أصوات: نطق الشدة على حروف مثل أُحِبُّكَ، قَبَّلَ، وتمييز همزتي الوصل والقطع.
- تواصلية:
- التعبير عن المحبة والامتنان للأم، التفاعل في مواقف عائلية.
- ثقافية وقيمية:
- غرس قيم المحبة والاحترام والتقدير للأم.

تمهيد الدرس

- نشاط افتتاحي: سؤال الطلاب عن الأم ومكانتها، ما الأشياء التي يحبونها فيها.
- أسئلة تمهيدية: من هم الأشخاص الذين نحبهم؟ كيف نظهر حبنا لهم؟

عرض المحتوى

. خطوات التدريس:

1. قراءة نص الدرس بصوت واضح مع وقفات توضيحية.
 2. شرح مفردات مثل هَدِيَّة، قَبَّلَ، فَرَحَ، سَلَّمَ.
 3. توضيح تراكيب الجمل المتعلقة بالحب والمشاعر.
- . ملاحظات صوتية: التركيز على نطق الشدة والهمزة في الكلمات الرئيسية.
 - . أنشطة شفوية: الطلاب يعبرون عن حبهم لأشخاص في حياتهم بعبارات بسيطة.

التدرب والتطبيق

- . تمارين موجهة:
- . إكمال جمل من الدرس مثل " ذَهَبْتُ سَعَادُ وَ "...
- . وصل الكلمات بمعانيها.
- . أنشطة لعب أدوار: محاكاة حديث الطفل مع الأم للتعبير عن المحبة.
- . مهام تفاعلية: كتابة رسالة قصيرة للأم تعبر عن الحب.

التقويم

- . أسئلة لفهم النص مثل: لماذا ذهبت سعاد وأخوها إلى المتجر؟ ماذا كانت هديتهم؟
- . معايير تقييم الأداء: فهم النص، التعبير الشفوي، الكتابة.
- . تغذية راجعة مشجعة مع اقتراح تحسينات بسيطة.

الإرشادات التربوية

- . نصائح لإدارة الصف: خلق جو من الألفة والتشجيع للتعبير عن المشاعر.
- . دعم المتعلمين الضعفاء: تقديم بطاقات مفردات وصور توضيحية.

. توظيف الوسائل الرقمية: عرض فيديو هات قصيرة عن الأم، تسجيلات صوتية للنص.

النقطة اللغوية

توظيف نقطة "الأحرَكاَتُ والمُدودُ"

1. عرض كلمات من نص الدرس تحتوي على الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) والحركات الطويلة (الألف، الواو، الياء كحروف مد).
 2. استماع الطلاب مع تكرار نطق الكلمات، مع التركيز على الفرق في طول الصوت بين الحركات القصيرة والمدود.
- بهذا الأسلوب، يتم تعزيز الوعي السمعي واللغوي للحركات والمدود، ويُدمج معهم تدريبات عملية تدعم الاستيعاب والنطق الصحيح.

الدرس 2 : الأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس : الأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ
- المهارات الرئيسة: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
- الزمن المقترح للحصة: 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- معجمية:
 - مفردات: كلمات مرتبطة بالعائلة، العودة من العمل، العشاء، المشاعر كالشوق، الأفعال المرتبطة بالحياة اليومية كعاد، جلس، حضّر، تعلّم، قبّل.
 - تراكيب: جمل تتحدث عن الأنشطة الأسرية اليومية وعبارات تعبيرية.
 - أصوات: نطق الشدة في كلمات مثل السَّعِيدَةُ، أَقْبَلْتُ مع التركيز على الهمزتين الوصل والقطع.
- تواصلية:
 - مواقف يومية: استقبال الوالدين، التعبير عن المشاعر الأسرية، التحدث عن العائلة.
 - ثقافية وقيمية:
 - تعزيز قيم الاحترام والمحبة داخل الأسرة وأهمية التواصل العائلي.

تمهيد الدرس

- نشاط افتتاحي: طرح أسئلة على الطلاب عن عائلتهم وكيف يستقبلون والديهم بعد العودة من العمل.
- أسئلة تمهيدية: متى يعود والدك من العمل؟ كيف تستقبل الوالدين في بيتكم؟

عرض المحتوى

- خطوات تدريس النص:
 1. قراءة نص الأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ جهرًا بوضوح مع الوقوف عند الكلمات المهمة.

2. شرح المفردات الصعبة مثل الشوق، العشاء، الأكل، الحلوى، الفاكهة.
 3. توضيح تراكيب الجمل والربط بينها.
 4. تدريس النطق الصحيح مع التركيز على الشدة والهمز.
- ملاحظات صوتية: تدريب على الشدة في كلمات مثل السَّعِيدَةُ، وشرح الهمزتين.
 - أنشطة شفوية وجماعية: محادثات قصيرة بين الطلاب تحاكي استقبال الوالدين.

التدرب والتطبيق

- تمارين موجهة:
 1. أضع دائرة حول الشخصيات التي وردت أسماؤها في النص.
 2. اتحقق من فهم الأسئلة المتعلقة بالنص مثل: متى عاد الأب؟ كيف استقبله الولدان؟
 3. أربط بين الأسماء والأفعال المناسبة كما وردت في الدرس.
- أنشطة لعب أدوار: محاكاة استقبال الأسرة للوالد والحديث معه.
- مهام تفاعلية: كتابة جمل قصيرة تعبر عن شعورهم نحو أفراد أسرهم.

التقويم

- أسئلة لفهم النص:
 - متى عاد الأب من عمله؟
 - كيف استقبل الولدان والدهما؟
 - متى يفرح الولدان؟
 - معايير تقييم الأداء:
- الاستماع: تحديد المعلومات الصحيحة من النص (نقطة)
- الكلام: استخدام تعابير مناسبة لاستقبال العائلة (نقطة)
- القراءة: قراءة النص بوضوح وسلامة (نقطة)
- الكتابة: كتابة جمل عن الأسرة (نقطة)
- تغذية راجعة: ملاحظة نقاط القوة وتوجيه اقتراحات لتحسين التعبير.

الإرشادات التربوية

- نصائح المعلم لإدارة الصف: تشجيع الطلاب على التعبير بحرية مع تثبيت قواعد الاحترام.
- دعم المتعلمين الضعفاء: تقديم بطاقات المفردات والعبارات النموذجية مع الدعم البصري.
- توظيف الوسائل الرقمية: استخدام فيديوهات قصيرة وصوتيات للنص، وألعاب تفاعلية لتعزيز المفردات.

النقطة اللغوية

1. يُقدّم التنوين للطلاب من خلال كلمات وجمل من نص الدرس تحتوي على التنوين، مع تشجيعهم على الاستماع والتمييز بين الكلمات بالتنوين والكلمات بدون تنوين.
 2. يُنفذ نشاط شفهي حيث يكرر الطلاب الكلمات مع النطق الصحيح للتنوين، معه ملاحظات المعلم على نطق الشدة وأصوات التنوين.
- بهذه الطريقة، يُدمج التنوين في مهارات الاستماع، والنطق، والكتابة بشكل نشط وتطبيقي، مما يعزز فهم الطلاب واكتسابهم للنقطة اللغوية ضمن سياق الحياة الحقيقية.

الدرس 3 : كُنَّا أَصْدِقَاءُ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس: كُنَّا أَصْدِقَاءُ
- المهارات: استماع - كلام - قراءة - كتابة
- الزمن: 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- معجمية: مفردات جديدة (غريب، حيناً، أصحابي) – التركيب: (كُنَّا أَصْدِقَاءُ)
- تواصلية: التعبير عن الصداقة وقبول الآخر
- ثقافية وقيمية: تعزيز الصداقة والتسامح

تمهيد الدرس

- نشاط جذب: سؤال عن أهمية الصداقة وأمثلة من الحياة
- أسئلة تمهيدية: أين يلعب الأطفال؟ هل يلعب معك طفل غريب؟

عرض المحتوى

- قراءة نص بصوت عالٍ وصامت لفهم المعاني
- شرح مفردات: (صَحْتُ) تعني صرخت، (رفاقي) تعني أصدقائي، (حِينًا) المكان الذي نعيش فيه
- ملاحظات صوتية:
- توضيح الشدة في الكلمات (حِينًا/ تَوَقَّفَ/ التَّفَتُّ)
- التنعيم المناسب في الأسئلة والنفي
- أنشطة شفوية: قراءة الجمل مع الشدة وتمثيل حوار

التدرب والتطبيق

. تمارين:

1. وضع دائرة على الحروف المُشدَّدة في كلمات مثل (كُنَّا ، تَوَقَّفَ)

2. إكمال جمل بكلمات مشددة

. لعب أدوار: تمثيل مشهد حوارى لتكرار استخدام الشدة

. مهام تفاعلية: كتابة جملة بها شدة ومشاركتها

التقويم

. أسئلة فهم النص: من هو الغريب؟ ماذا قال الطفل؟ كيف انتهى الخلاف؟

الإرشادات التربوية

. إدارة الصف: تشجيع الحوار وإعطاء الجميع فرصة

. دعم الضعفاء: تدريبات إضافية ونطق فردي

. وسائل رقمية: فيديوهات ونطق الشدة عبر تطبيقات الذكاء الاصطناعي

شرح لغوي:

. الشدَّة علامة توضع فوق الحرف للدلالة على تكرار النطق، مثال كُنَّبَ.

. تركِّز الدروس على الشدة في الكلمات لتعليم النطق الصحيح ككلمات (كُنَّا ، تَوَقَّفَ).

. التمارين تساعد الطَّلاب على التعرف على الشدة ووضع علامة حولها.

الدرس 4 : مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ

المعلومات العامة

- عنوان الدرس :مساعدة المحتاج
- المهارات: استماع، كلام، قراءة، كتابة
- الزمن المقترح: 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- معجمية:
- مفردات :محتاج، مُزْدَحِم، عجوز، مجموعة، مساعدة
- تراكييب(: فضلت، انقسمنا إلى مجموعات، تمسك بيد)
- النقطة اللغوية :ال القمرية لام تُكتب وتُنطق بلا شدة
- تواصلية:
- التدريب على التعاطف والمساعدة في مواقف الحياة اليومية
- قيمية:
- تعزيز روح التعاون والإحسان

تمهيد الدرس

- نشاط افتتاحي: حوار حول مواقف حقيقية ساعد فيها التلاميذ شخصا محتاجا
- أسئلة تمهيدية:
- ما معنى مساعدة؟ متى يحتاج الناس للمساعدة؟

عرض المحتوى

- قراءة النص مع الطلاب جهراً وصمماً
- شرح المفردات والشرح السريع للتراكيب
- ملاحظات صوتية: التدريب على نطق "ال القمرية" في الكلمات مثل المحتاج، المدرسة، المزدحم، وشرح عدم وضع الشدة وإظهار اللام بصوت واضح

- نشاط شفهي: قراءة فردية لكل طالب لجملة فيها "ال القمرية"

التدرب والتطبيق

- تمارين موجهة:
- ضع دائرة حول "ال القمرية" في الكلمات: المجموعة، المدرسة، المحتاج
- أكمل جملة بكلمة فيها "ال القمرية"
- لعب أدوار: تقمص شخصية تساعد الآخر في موقف عملي (شارع/مدرسة)
- مهام تفاعلية: كتابة جملة قصيرة بها "ال القمرية" ومشاركتها في المجموعة

التقويم

- أسئلة للفهم:
- ماذا رسمت كل مجموعة؟
- لماذا فرحت المجموعة التي رسمت المساعدة؟
- معايير التقويم:
- القدرة على تحديد "ال القمرية"
- المشاركة الشفهية
- فهم النص واستيعابه
- تغذية راجعة: تشجيع الدقة في النطق والاستخدام والتعاطف في السلوك

الإرشادات التربوية

- إدارة الصف: توزيع الأدوار وتشجيع التعاون في العمل الجماعي
- دعم المتعلمين الضعفاء: تدريبات إضافية واستخدام الصور والأمثلة البصرية
- الوسائل الرقمية: فيديو عن المساعدة في المجتمع، ألعاب تفاعلية لاكتساب المفردات

النقطة اللغوية:

(ال القمرية) هي اللام التي تأتي في "ال" وتكون ساكنة، نكتبها وننطقها دون شدة، ويلحقها حرف غير مشدد مثل: المدرسة، المجموعة، المزدحم
يجب تدريب المتعلم على اكتشافها في النص ونطقها بشكل صحيح.

الدرس 5 : رَفِيقِي

المعلومات العامة

- عنوان الدرس : رفيقي
- المهارات: استماع، كلام، قراءة، كتابة
- الزمن المقترح: 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

- معجمية:
- مفردات جديدة مثل يرنو، أَلْفنا، وفاء، لقاء، رفيق
- تراكيب مثل: أَلْفنا نلتقي في كل درس
- النقطة اللغوية: ال الشمسية) لام تكتب ولا تنطق، الحرف بعدها مشدد)
- تواصلية: التحدث عن الصداقة، الاشتياق للأصدقاء، التعبير عن مشاعر اللقاء والوداع
- ثقافية وقيمة: أهمية الوفاء والصداقة في الحياة

تمهيد الدرس

- نشاط افتتاحي: حوار حول معنى الصديق وصفاته، ومواقف الشوق للأصدقاء
- أسئلة تمهيدية:
- لماذا نحب أن يكون لنا رفيق؟
- ماذا نشعر عند غياب الصديق؟

عرض المحتوى

- قراءة نص الدرس بصوت واضح ثم قراءة فردية وجماعية
- شرح المفردات:
- يرنو: ينتظر
- أَلْفنا: تعودنا

- وفاء: إخلاص
- شرح تراكييب النص
- ملاحظات صوتية:
- التركيز على "ال الشمسية": تكتب ولا تنطق، وبعدها حرف مشدد (مثل: الطَّقس، الصَّفَاء، الدَّرْس)
- تدريب على نطق الكلمات مع الحرف المشدد بعد "ال"
- نشاط شفوي جماعي: نطق جماعي للكلمات الشمسية

التدرب والتطبيق

- تمارين موجهة:
- ضع دائرة حول الحروف المشددة بعد "ال" الشمسية في الكلمات: الرِّفِيق، الصَّدِّق، الدَّرْس
- أكمل جمل بكلمات شمسية من الدرس
- أنشطة لعب أدوار: تقمص مشهد في المدرسة عن لقاء الصديق والوداع
- مهام تفاعلية: كتابة جملة قصيرة فيها كلمة "ال الشمسية" ونطقها أمام المجموعة

التقويم

- أسئلة فهم النص:
- أين كان يلتقي الصديقان؟
- ما أمنية الشاعر؟
- كيف عبّر الكاتب عن الشوق والوفاء؟
- معايير تقييم الأداء: تحديد الكلمات الشمسية، النطق الصحيح، فهم النص، التعبير الشفوي
- تغذية راجعة: تشجيع الطلاب على الالتزام بالنطق الصحيح والتفاعل في الحوار

الإرشادات التربوية

- إدارة الصف: تنظيم الحوار وإشراك الجميع في الأنشطة التفاعلية

- دعم الضعفاء: تدريبات خاصة على النطق وتوضيح الفرق بين "ال القمرية" و"ال الشمسية" باستخدام وسائل بصرية
- الوسائل الرقمية: فيديو توضيحي عن الصداقة وكلمات "ال الشمسية"، ألعاب لغوية لتحديد الحروف المشددة بعد "ال"

النقطة اللغوية

(ال الشمسية) هي اللام التي في "ال" التعريف ولا تُنطق، ويأتي بعدها حرف مشدد مثل الصديق، الشمس، الصفاء، الدرس
يجب التركيز على الحرف المشدد بعد "ال" وتدريب الطلاب على كتابته ونطقه دون تشكيل إلا عند