



المركز العربي للخدمات التربوية

دليل المعلم : سلسلة الوافي

المستوى : الثالث

الدرس الأول: التعلّم

المعلومات العامة

عنوان الدرس: التعلّم
المهارات الرئيسة: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

يتعلّم المتعلّم مفردات جديدة متعلّقة بموضوع الدرس مثل: العلم، الفهم، الطُّلاب، الدِّراسة، النّجاح.

يتدرّب على تراكيب نحويّة مثل:

يُحِبُّ الطِّفْلُ التعلّم – التعلّم طريقُ النّجاح.

كما يحسّن نطقه لحرفيّ العين واللام المشدّدة في كلمات مثل: التعلّم – العلم.

ثانياً – الأهداف التواصلية:

يعبّر المتعلّم عن أهمية التعلّم في حياته، ويجب عن أسئلة مثل:

لماذا نتعلّم؟

أين تتعلّم؟

ماذا تتعلّم في مدرستك؟

ثالثاً – الأهداف القيمية والثقافية:

يُغرس حبّ العلم والسعي إلى المعرفة، مع إبراز فضل المعلّم والعلم في الحياة والمجتمع، وربط التعلّم بالقيم الإسلامية والإنسانية مثل الاجتهاد والصبر.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلّم الحصة بعرض صورة أو مقطع فيديو قصير يُظهر تلاميذ يتعلّمون في الصفّ.
ثم يطرح بعض الأسئلة لتوجيه الانتباه نحو الموضوع:

من في الصورة؟ ماذا يفعل الطلاب؟ هل تحب أن تتعلم؟ ولماذا؟
بعدها يقول المعلم:

درسنا اليوم عن التعلم ومعناه الجميل في حياتنا.

عرض المحتوى

1. خطوات تدريس النص:

يقرأ المعلم النصّ بصوتٍ واضحٍ ومعبرٍ،
ثم يُعيد الطلاب القراءة جماعياً، وبعدها بشكل فرديّ.
يشرح المعاني الجديدة ويقربها بالإشارات أو الصور.

2. شرح المفردات والتراكيب:

- **التعلم**: اكتساب المعرفة – مثال: التعلم طريق النجاح.
- **العلم**: المعرفة والفهم – مثال: العلم نور.
- **النجاح**: الوصول إلى الهدف – مثال: أحب النجاح في الدراسة.

3. ملاحظات صوتية:

التركيز على نطق الشدة في كلمة **التعلم**،
وتمييز الفرق بين نطق العين والهمزة.

4. أنشطة شفوية:

يُجري المعلم حواراً بسيطاً مع أحد الطلاب:

المعلم: لماذا نتعلم؟
الطالب: لنفهم وننجح في الحياة.
ثم يطلب من التلاميذ تمثيل الحوار بصوتٍ واضح.

التدرب والتطبيق

1. تمارين موجهة:

- أكمل الجمل التالية:
- التعلم يفيد (الإنسان).
- العلم الحياة. (يُنير)

2. نشاط لعب أدوار:

يقوم بعض الطلاب بتمثيل مشهد صفّ مدرسيّ، أحدهم المعلّم والبقية الطلاب.

3. مهام تفاعلية:

في البيت، يكتب المتعلّم جملة عن شيءٍ تعلّمه هذا الأسبوع.

التقييم

أسئلة الفهم:

- ما معنى التعلّم؟
- لماذا نتعلّم؟
- ماذا يحدث إذا لم نتعلّم؟

معايير الأداء:

- الاستماع: تمييز الكلمات الجديدة.
- الكلام: إنتاج جمل صحيحة عن التعلّم.
- القراءة: قراءة النصّ دون أخطاء.
- الكتابة: كتابة جمل صحيحة لغويّاً.

التغذية الراجعة:

يشجّع المعلّم المتعلّمين على الحديث عن تجربتهم مع التعلّم، ويصحّح الأخطاء بلطف، مع تعزيز الثقة في النفس.

الإرشادات التربوية

- ابدأ الدرس بنشاطٍ قريب من حياة الطالب الواقعية.
- استخدم وسائل بصرية مثل الصور والفيديوهات القصيرة.
- عزّز الثقة بالنفس بعبارات مشجّعة مثل:

أحسنّت! أنت تلميذٌ مجتهدٌ!

- شجّع العمل الجماعي بين الطلاب لتقوية الحوار والتعاون.
- استخدم أدوات التكنولوجيا التعليمية لمراجعة المفردات.

•

الدرس الثاني: أحب مدرستي

المعلومات العامة

عنوان الدرس: أحب مدرستي
المستوى اللغوي المستهدف: متوسط (المستوى الثالث)
المهارات الرئيسية: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
الزمن المقترح للحصة 45: دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:
يتعلّم المتعلّم مفردات جديدة متعلّقة بالمدرسة مثل:
معلّم – تلميذ – فصل – سبّورة – مكتب – حديقة – ملعب.
ويتدرّب على تراكيب لغوية مثل:
أحبّ مدرستي – أذهب إلى المدرسة كلّ يوم – المدرسة جميلة.
كما يركّز على تحسين نطق حرفي الضاد والسين في الكلمات.

ثانياً – الأهداف التواصلية:
يتدرّب المتعلّم على التعبير عن مشاعره تجاه مدرسته،
وعلى وصف الأنشطة التي يقوم بها هناك،
ويجيب عن أسئلة مثل:

ماذا تفعل في المدرسة؟
من يعلّمك؟
هل تحبّ مدرستك؟ ولماذا؟

ثالثاً – الأهداف الثقافية والقيمية:
ترسيخ قيمة حبّ المدرسة واحترام المعلّم والزملاء،

وتنمية روح النظام والنظافة داخل البيئة المدرسية،
وغرس روح التعاون والانتماء إلى الجماعة.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلمُ الحصّة بعرض صورة لمدرسة جميلة أو فصلٍ مليء بالطلاب النشطين.
ثم يطرح بعض الأسئلة التمهيدية مثل:

ماذا ترى في الصورة؟
هل تُحبّ المجيء إلى المدرسة؟ ولماذا؟
بعد ذلك يقول المعلمُ:

سنتحدث اليوم عن موضوع جميل هو حبّ المدرسة.

عرض المحتوى

1. خطوات تدريس النص:

يقرأ المعلمُ النص بصوتٍ واضحٍ ومعبرٍ،
ثم يطلب من الطلاب تكرار القراءة جماعياً ثم فرادى.
بعدها يشرح المفردات الجديدة مستخدماً الصور أو الأشياء الواقعية.

2. شرح المفردات والتراكيب:

- مدرسة: مكان التعلّم – مثال: أذهب إلى المدرسة كلّ يوم.
- معلّم: من يُعلّم الطلاب – مثال: أحبّ معلّمي.
- تلميذ: طالب – مثال: التلميذ يكتب درسه.
- فصل: غرفة الدراسة – مثال: فصلنا نظيف.

3. ملاحظات صوتية:

يُرَكِّز على نطق الشدّة في كلمتي أُحِبّ ومعلّم.
كما يُدرّب المتعلم على نطق حرف الضاد في مدرسة بشكلٍ واضح.

4. أنشطة شفوية:

يُجري المعلم حواراً بسيطاً مع أحد الطلاب:

المعلّم: هل تُحبّ مدرستك؟
الطالب: نعم، أُحبّ مدرستي كثيراً.

ثم يُعيد الطلاب الحوار على شكل أزواج لتثبيت المفردات والتراكيب.

التدرب والتطبيق

1. تمارين موجهة:

أكمل الجمل التالية:

- أُحِبُّ (مدرستي).
- المعلم في (الفصل).
- التلميذ يكتب على (السبورة).

2. نشاط لعب أدوار:

يُمثّل الطلاب مشهدًا من الحياة المدرسية، حيث يدخل المعلم الصفّ، فيحيّيه الطلاب بعبارات الترحيب.

3. مهام تفاعلية:

في البيت، يكتب كلّ متعلّم جملة قصيرة عن سبب حبه لمدرسته.

التقييم

أسئلة الفهم:

- ماذا تفعل في المدرسة؟
- من يعلّمك؟
- هل مدرستك جميلة؟

معايير الأداء:

- الاستماع: تمييز المفردات المدرسية.
- الكلام: التعبير عن حبّ المدرسة بجمل صحيحة.
- القراءة: قراءة النص دون أخطاء نطقية.
- الكتابة: كتابة المفردات بخطّ سليم وواضح.

التغذية الراجعة:

يشجّع المعلم الطلاب على استخدام مفردات الدرس في حياتهم اليومية، مثل قولهم في الصفّ: **فصلنا نظيفٌ – أُحِبُّ مدرستي.**

الإرشادات التربوية

- استخدم وسائل بصرية مثل صور المدرسة أو بطاقات المفردات.
- اربط الدرس بتجربة الطالب الواقعية في مدرسته.
- نظم أنشطة جماعية تعلّم قيم التعاون والنظام.
- استعن بالتكنولوجيا التعليمية مثل فيديو قصير أو تطبيق ألعاب لغوية.
- اختتم الحصة بلعبة ممتعة بعنوان:
من يذكر أكثر كلمات عن المدرسة؟

الدرس الثالث: أيام الأسبوع

المعلومات العامة

عنوان الدرس: أيام الأسبوع
المهارات الرئيسية: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
الزمن المقترح للحصة 45: دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

يتعلّم المتعلّم مفردات جديدة تخصّ أيام الأسبوع، مثل:
الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت.
ويتدرّب على تراكيب لغوية مثل:

اليوم الأحد – أذهب إلى المدرسة يوم الإثنين – يوم الجمعة يوم راحة.
كما يركّز على نطق الحروف المشدّدة في كلمات مثل الثلاثاء والجمعة.

ثانياً – الأهداف التواصلية:

يتدرّب المتعلّم على استخدام أسماء الأيام في الجمل اليومية،
ويجيب عن أسئلة مثل:

ما اليوم؟

ماذا تفعل يوم الأحد؟

ما اليوم الذي تستريح فيه؟

ويتعلّم أن يصف برنامج الأسبوعي بلغة بسيطة وواضحة.

ثالثاً – الأهداف الثقافية والقيمية:

يدرك المتعلّم أهمية تنظيم الوقت وترتيب المهام الأسبوعية، ويتعرف على مكانة يوم الجمعة في الإسلام كيوم عبادة وراحة، ويكتسب قيمة الانضباط والنظام في حياته اليومية.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلم الحصّة بعرض تقويم أو بطاقاتٍ تحمل أسماء الأيام. ثم يسأل الطلاب بعض الأسئلة المحفّزة مثل:

ما اليوم؟

ماذا تفعل يوم الأحد؟

ما اليوم الذي تترتاح فيه؟

بعدها يقول المعلم:

سنتعلّم اليوم أسماء أيّام الأسبوع وكيف نستخدمها في كلامنا اليومي.

عرض المحتوى

1. خطوات تدريس النص:

يقرأ المعلم النص أو الحوار بصوتٍ واضحٍ ومعبرٍ، ثم يكرّر القراءة مع الطلاب جماعياً، وبعدها فرادى. يستخدم الجدول الأسبوعي أو بطاقات الأيام للمساعدة البصرية أثناء الشرح.

2. شرح المفردات والتراكيب:

- الأسبوع: سبعة أيّام – مثال: في الأسبوع سبعة أيّام.
- الأحد: اليوم الأوّل – مثال: أذهب إلى المدرسة يوم الأحد.
- الجمعة: يوم الصلاة والراحة – مثال: نصلي في المسجد يوم الجمعة.

3. ملاحظات صوتية:

التركيز على نطق الشدّة في كلمتي *الثلاثاء* و*الجمعة*.
والتنبيه على الهمزات في كلمات مثل *الاثنين* و*الأربعاء*.

4. أنشطة شفوية:

يطرح المعلم أسئلة تفاعلية مثل:

ما اليوم بعد الإثنين؟
ما اليوم قبل الخميس؟
ما اليوم الذي تحبّه أكثر؟

يمكن توزيع بطاقات الأيام على الطلاب وتشجيعهم على ترتيبها على السبّورة بالترتيب الصحيح.

التدرب والتطبيق

1. تمارين موجهة:

. أكمل الجمل التالية:

- اليوم..... (الأحد).
- نذهب إلى المدرسة يوم (الاثنين).
- نستريح يوم (الجمعة).

2. نشاط لعب أدوار:

تمثيل حوار بسيط بين صديقين:

الأوّل: ما اليوم؟
الثاني: اليوم الأربعاء، وغداً الخميس.

3. مهام تفاعلية:

يكتب كلّ طالب جدولاً صغيراً لأسبوعه باللغة العربية، ويعرضه أمام زملائه مع وصف بسيط لما يفعله كلّ يوم.

التقييم

أسئلة الفهم:

- . كم يوماً في الأسبوع؟
- . ما اليوم الأوّل؟ وما اليوم الأخير؟
- . ماذا تفعل يوم الجمعة؟

معايير الأداء:

- . الاستماع: فهم أسماء الأيام وترتيبها الصحيح.
- . الكلام: استخدام الأيام في جمل صحيحة.

- القراءة: قراءة الكلمات دون أخطاء.
- الكتابة: كتابة أسماء الأيام بخطّ واضح وسليم.

التغذية الراجعة:

يعيد المعلم النطق مع الطلاب ببطء ووضوح، ويشجّع من يجيب بدقّة، مع تكرار الأسماء في سياقات متنوعة.

الإرشادات التربوية

- استخدم بطاقات ملوّنة لأسماء الأيام وعلّقها في الصفّ.
- اجعل الطلاب يردّدون أسماء الأيام في بداية كلّ حصة.
- استخدم الأغاني التعليمية القصيرة لتثبيت الترتيب الأسبوعي.
- فعّل التطبيقات الرقمية لمراجعة المفردات.
- في نهاية الحصة، نظّم لعبة لطيفة: من يرتّب أسماء الأيام أسرع على السبّورة؟

الدرس الرابع: إلى المسجد

المعلومات العامة

عنوان الدرس: إلى المسجد
المهارات الرئيسة: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
الزمن المقترح للحصة 45 دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:
يتعلّم المتعلّم مفردات جديدة متعلّقة بالمسجد والصلاة مثل:
مسجد – صلاة – أذان – مؤذّن – وضوء – إمام – مصلي.
كما يتدرّب على تراكيب لغوية مثل:

أذهب إلى المسجد – أصلي مع أبي – نسمع الأذان.
ويُركّز على نطق الشدة في كلمات مثل: مؤذّن – أصلي.

ثانياً – الأهداف التواصلية:
يتدرّب المتعلّم على وصف طريقه إلى المسجد،
ويجيب عن أسئلة مثل:

أين تذهب مع أبيك؟
ماذا تفعل في المسجد؟
متى نُصلي؟

ثالثاً – الأهداف الثقافية والقيمية:
يكتسب المتعلّم قيمة المحافظة على الصلاة في وقتها،

ويتعلم آداب دخول المسجد والخروج منه،
ويُتَمَيَّ روح الاحترام والهدوء في الأماكن المقدّسة.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلّم الحصّة بعرض صورة لمسجد جميل أو بتشغيل صوت الأذان.
ثم يسأل الطلاب أسئلة تمهيدية مثل:

ماذا نسمع؟

إلى أين يذهب الناس عندما يسمعون الأذان؟

بعد ذلك يقول المعلّم:

سنتحدث اليوم عن موضوع جميل: الذهاب إلى المسجد.

عرض المحتوى

1. خطوات تدريس النص:

يقرأ المعلّم النص بصوتٍ هادئٍ وواضح،
ثم يعيد الطلاب القراءة جماعياً ثم فرادى.
يشرح المعلّم المفردات الجديدة بالصور أو الإشارات التوضيحية،
ويشجّع الطلاب على المشاركة والتكرار.

2. شرح المفردات والتراكيب:

- **مسجد**: بيت الصلاة – مثال: أصلي في المسجد.
- **أذان**: نداء الصلاة – مثال: نسمع الأذان.
- **إمام**: من يؤمّ الناس في الصلاة – مثال: الإمام في المسجد.
- **وضوء**: الطهارة قبل الصلاة – مثال: أتوضأ قبل الصلاة.

3. ملاحظات صوتية:

يركّز المعلّم على نطق الشدّة في كلمتي مؤنّن وأصلي.
ويشرح الفرق بين الهمزة في إلى والهمزة في مؤنّن.

4. أنشطة شفوية:

يُجري المعلم حواراً بسيطاً مع أحد الطلاب:

المعلّم: أين تذهب بعد الأذان؟
الطالب: أذهب إلى المسجد مع أبي.
ثم يُكرّر الحوار مع طلاب آخرين لتثبيت النمط اللغوي.

التدرب والتطبيق

1. تمارين موجهة:

أكمل الجمل التالية:

- أذهب إلى مع أبي. (المسجد)
- أسمع صوت (الأذان)
- أصلي في (الجماعة)

2. نشاط لعب أدوار:

يُمثّل الطلاب مشهداً قصيراً:
الابن يسمع الأذان، يستأذن من أبيه، ثم يذهب معه إلى المسجد لأداء الصلاة.

3. مهام تفاعلية:

يرسم كلّ تلميذ مسجدًا صغيرًا في كراسته ويكتب تحته جملة:

أحبّ المسجد.

التقييم

أسئلة الفهم:

- أين تذهب عندما تسمع الأذان؟
- ماذا تفعل قبل الصلاة؟
- من يؤذّن في المسجد؟

معايير الأداء:

- **الاستماع:** تمييز المفردات الدينية في النص.
- **الكلام:** التعبير عن الذهاب إلى المسجد بجمل صحيحة.
- **القراءة:** قراءة النص دون أخطاء نطقية.
- **الكتابة:** كتابة كلمات الدرس بخطّ واضح وسليم.

التغذية الراجعة:

يشجّع المعلّم الطلاب على الحديث بلُطفٍ عن تجربتهم في المسجد، ويذكّرهم بآداب السلوك في الأماكن المقدّسة.

الإرشادات التربوية

- استخدم صورًا حقيقية للمساجد وصوت الأذان لجذب الانتباه.
- عزّز القيم الدينية بأسلوبٍ محبّب بعيد عن الوعظ المباشر.
- اربط الدرس بحياة الطلاب اليومية، مثل السؤال:

متى ذهبت آخر مرة إلى المسجد؟

- استخدم السبّورة الذكية أو بطاقات الكلمات لترتيب المفردات.
- اختتم الدرس بلعبة سريعة:

من يذكر أكثر كلماتٍ تتعلّق بالمسجد؟

الدرس الخامس: رمضان

المعلومات العامة

عنوان الدرس: رمضان
المستوى اللغوي المستهدف: متوسط (المستوى الثالث)
المهارات الرئيسية: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة
الزمن المقترح للحصة 45: دقيقة (قابلة للتقسيم)

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

يتعرّف المتعلّم على مفردات جديدة متعلّقة بشهر رمضان مثل:
صوم – فجر – مغرب – إفطار – سحور – مسجد – قرآن.
ويستخدم تراكيب لغوية مثل:

أصوم في رمضان – نقرأ القرآن – نصلي التراويح.
كما يتدرّب على نطق الشدة في كلمات مثل : إفطار – تراويح – صلى.

ثانياً – الأهداف التواصلية:

يتدرّب المتعلّم على التعبير عن عاداته في رمضان،
ويجيب عن أسئلة مثل:

ما الذي نفعله بعد الأذان؟

متى نفطر؟

ماذا نأكل في السحور؟

ثالثاً – الأهداف الثقافية والقيمية:

يتعلّم المتعلّم أن الصوم عبادة روحية وتربوية،
ويكتسب معنى الصبر والانضباط،
ويتعرّز لديه حبّ العطاء والتكافل والإحسان.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلّم بعرض صورة لهلال رمضان أو مائدة إفطار جميلة.
ثم يطرح بعض الأسئلة المحفّزة مثل:

ما هذا الشهر؟

ماذا نفعل فيه؟

متى نفطر؟

بعدها يقول المعلّم:

سنتحدّث اليوم عن رمضان، شهر الصوم والبركة.

عرض المحتوى

1. خطوات تدريس النص:

يقرأ المعلّم النص بصوتٍ واضحٍ وهادئٍ،
ثم يكرّر الطلاب القراءة بعده جماعياً ثم فرادى.
يشرح المعاني الجديدة مستخدماً الصور أو المواقف الواقعية،
ويربط الفكرة بحياة المتعلّم اليومية.

2. شرح المفردات والتراكيب:

- صوم: الامتناع عن الطعام والشراب من الفجر إلى المغرب – مثال: نصوم في رمضان.
- إفطار: الأكل بعد الغروب – مثال: نتناول الإفطار مع العائلة.
- سحور: الأكل قبل الفجر – مثال: نستيقظ للسحور.
- قرآن: كتاب المسلمين المقدّس – مثال: نقرأ القرآن في رمضان.

3. ملاحظات صوتية:

يركّز المعلّم على نطق الشدّة في إفطار وتراويح.
ويتدرّب الطلاب على مخارج الحروف في كلمات مثل صوم، قرآن، سحور.

4. أنشطة شفوية:

يجري المعلم حوارًا بسيطًا مع أحد الطلاب:

المعلم: متى نفطر؟

الطالب: نفطر عند المغرب.

ثم يطلب من الطلاب ذكر عادات رمضانيتها يحبونها باستخدام جمل قصيرة.

التدرب والتطبيق

1. تمارين موجهة:

أكمل الجمل التالية:

• نصلي التراويح في..... (المسجد).

• نأكل في السحور (قبل الفجر).

• نصوم في شهر (رمضان).

2. نشاط لعب أدوار:

يُمثل الطلاب حوارًا بسيطًا بين طفلٍ وأبيه عن الصيام:

الأب: هل صمت اليوم؟

الابن: نعم، صمت من الفجر إلى المغرب.

3. مهام تفاعلية:

يرسم المتعلم مائدة إفطار في كراسه ويكتب تحتها:

أحبّ رمضان.

كما يكتب جملة عن أجمل لحظة يعيشها في هذا الشهر المبارك.

التقييم

أسئلة الفهم:

• ما هو رمضان؟

• متى نبدأ الصيام؟

• ماذا نفعل بعد الإفطار؟

معايير الأداء:

- الاستماع: تمييز المفردات الدينية في النص.
- الكلام: التعبير عن رمضان بجمل صحيحة.
- القراءة: قراءة الجمل دون أخطاء نطقية.
- الكتابة: كتابة كلمات الدرس بخط واضح.

التغذية الراجعة:

يشجّع المعلم الطلاب الذين يستخدمون مفردات الدرس في جمل صحيحة، ويذكر بأن رمضان شهر عبادة وسلوك حسن.

الإرشادات التربوية

- اربط الدرس بالحياة الواقعية للطلاب وتجاربهم الرمضانية.
- استخدم صور الهلال أو صوت الأذان كمحفّز بصري وسمعي.
- شجّع الطلاب على كتابة يوميات قصيرة عن رمضان وأعمال الخير.
- فعّل الألعاب التربوية مثل ترتيب صور “فجر – صيام – إفطار – صلاة – نوم”.
- اختتم الحصة بنشاط جماعي مبهج مثل نشيد “أهلاً رمضان”.