



المركز العربي للخدمات التربوية

دليل المعلم : سلسلة الوافي

المستوى : الأول

الدّرس الأوّل : حرف الألف (أ)

المعلومات العامة

التفاصيل	العنصر
حرف الألف (أ)	عنوان الدرس
الأوّل (المبتدئ)	المستوى اللغوي
الاستماع، القراءة، الكتابة، التحدّث المهارات الرئيسة	
45 دقيقة تقريباً	الزمن المقترح للحصة

الأهداف التعليمية

معجميّة:

1. أن يتعرّف المتعلّم على حرف الألف (أ) وأشكاله المختلفة (أ / إ / ل / ـأ).
2. أن يتمكّن المتعلّم من نطق الحرف مع حركاته القصيرة (أ، إ، أُ) بتركيز.
3. أن يستخدم تراكييب بسيطة للتعريف بالاسم والعمر.

تواصلية:

1. أن يقدر الطالب على سؤال شخص آخر عن اسمه وعمره والإجابة عن ذلك.
2. أن يمارس مهارات الحوار والتواصل في مواقف الحياة اليومية.

ثقافية وقيميّة:

تنمية حبّ اللغة العربية، وتعزيز قيمة التفاهم والتواصل بين الثقافات.

تمهيد الدرس

نشاط افتتاحي لجذب الانتباه:

يبدأ المعلم بنشاط الاستماع والترديد: "أستمع ثمّ أردّد."
يستمع الطلاب إلى تسجيل صوتي لأسماء أطفال وأعمارهم.

أسئلة تمهيدية:
يطرح المعلم أسئلة قصيرة مثل:

- ما اسمك؟
- كم عمرك؟
- ثم يشجعهم على الإجابة:
- اسمي ... عمري...

عرض المحتوى

1. يركّز المعلم على مهارة الاستماع والفهم من خلال تكرار الحوار والتسجيلات الصوتية.
2. ينتقل إلى النشاط الثاني: "أتأمل رسم الحرف (أ / إ)، ثم أستمع وأردّد"، لتوضيح شكل الحرف.
3. يعرض كلمات تحتوي على الحرف (أ) مثل: أسد – أم – إبرة – أرنب.
4. يشرح تراكيب بسيطة مثل: اسمي... / عمري...
5. يدرّب الطلاب على النطق الصحيح، خصوصًا في نشاط "أستمع ثم أردّد مركزًا على حركات الحرف (أ)."
6. ينظّم نشاطًا شفويًا جماعيًا، يقلّد فيه الطلاب الحوار بين "أمير" و"أمينة" للتعرف بأنفسهم.

التدرب والتطبيق

تمارين موجهة:

- نشاط الوصل: "أصل بين كلّ حرفين متشابهين كما في المثال."
(الحلّ: يقوم الطالب بوصل أ مع أ، و إ مع إ...)

أنشطة لعب أدوار:

يؤدّي الطلاب مشاهد قصيرة يتبادلون فيها التحية والتعريف بالانفس.

أنشطة تفاعلية:

- تمييز صوتي بصري: يضع الطالب علامة تحت الصورة التي تحتوي على الصوت (إ).

- كتابة وتلوين: نشاط "ألون الحرف"، ونشاط "أضع دائرة حول الحرف (أ)".

التقييم

أسئلة فهم:

- هل يستطيع الطالب نطق حرف الألف في الكلمات؟
- هل يميّز الصوت الصحيح من بين الأصوات الأخرى؟

معايير الأداء:

1. الاستماع والفهم: تمييز الصوت عند سماعه.
2. التحدّث: نطق الحرف بوضوح واستخدامه في جمل بسيطة.
3. الكتابة والقراءة: تمييز الحرف ورسمه بشكل صحيح.

تغذية راجعة:

يقدم المعلم ملاحظات فورية لتصحيح النطق وتشجيع الطلاب على إعادة المحاولة.

الإرشادات التربوية

- على المعلم استخدام الوسائل السمعية والبصرية في عرض الحروف.
- تشجيع التفاعل بين الطلاب من خلال الألعاب التعليمية القصيرة.
- دعم المتعلمين الضعفاء ببطاقات حروف ملونة وتمارين إضافية.
- استخدام الوسائل الرقمية (فيديوهات أو تطبيقات تعليمية) لترسيخ شكل الحرف وصوته.

الدّرس الثّاني: حرف الباء (ب)

المعلومات العامة

التفاصيل	العنصر
حرف الباء (ب)	عنوان الدرس
الأول (المبتدئ)	المستوى اللغوي
الاستماع، القراءة، الكتابة، التحدّث المهارات الرئيسة	
45 دقيقة تقريبًا	الزمن المقترح للحصة

الأهداف التعليمية

معجميّة:

1. أن يتعرّف المتعلّم على حرف الباء (ب) وأشكاله في أوّل الكلمة ووسطها وآخرها.
2. أن يتمكّن من نطق صوت الباء نطقًا صحيحًا من الشفتين.
3. أن يفرّق بين صوت الباء وصوت الحروف القريبة مثل (م) و(ف).

تواصلية:

1. أن يستخدم الطالب كلمات تحتوي على حرف الباء في جمل بسيطة.
2. أن يشارك في نشاطات تفاعلية تعتمد على المحاكاة والترديد.

ثقافية وقيمية:

تعزيز حبّ اللغة من خلال الربط بين الحروف وأشياء من الحياة اليومية (باب، بنت، بيت).

تمهيد الدرس

نشاط افتتاحي:

يعرض المعلم صورة كبيرة لحرف الباء وصورًا لأشياء تبدأ به مثل (باب، بنت، بيت). يطلب من الطلاب أن ينطقوا الكلمات معه بصوت واضح.

أسئلة تمهيدية:

• ماذا ترى في الصورة؟

- بأيّ حرف تبدأ كلمة (باب)؟
- هل تسمع صوت الباء في كلمة (بيت)؟

عرض المحتوى

1. يبدأ المعلّم بالنشاط الأوّل: "أستمع ثمّ أردّد". يستمع الطلاب إلى تسجيل صوتي يحتوي على كلمات فيها حرف الباء، ثمّ يكرّرونها جماعياً.
2. يشرح المعلّم طريقة نطق الباء: الشفتان تُغلّقان ثمّ تُفتّحان بخفّة مع خروج صوتٍ انفجاريّ خفيف.
3. يعرض الحرف في أشكاله الأربعة:
 - في أوّل الكلمة: باب
 - في وسط الكلمة: كِتاب
 - في آخر الكلمة: كلب
 - مفرداً: ب
4. ينظّم المعلّم نشاط كتابة على اللوح: يكتب الحرف ويطلب من الطلاب تقليده في دفاترهم.
5. يطبّق نشاطاً جماعياً: يذكر المعلّم كلمات، وعلى الطلاب أن يرفعوا أيديهم إذا سمعوا فيها صوت الباء.

التدرّب والتطبيق

تمارين موجهة:

- نشاط الوصل: "أصل بين الحرف (ب) وشكله الصحيح في الكلمة."
- نشاط الكتابة: "أكتب الحرف (ب) ثلاث مرات في المربّع."

أنشطة لعب أدوار:

يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. كلّ مجموعة تبحث عن ثلاث كلمات تبدأ بحرف الباء وتعرضها أمام الصفّ.

أنشطة تفاعلية:

- تلوين الحرف في الكلمات: يطلب المعلم من الطلاب تلوين حرف الباء في كلّ كلمة يظهر فيها.
- نشاط "من الأسرع؟": من يجد كلمات فيها حرف الباء في بطاقات الصور.

التقييم

أسئلة فهم وتطبيق:

- ما الكلمة التي تحتوي على صوت الباء؟
- أرني بيدك كيف نكتب حرف الباء في أول الكلمة.
- هل تستطيع أن تنطق كلمة فيها حرف الباء؟

معايير الأداء:

1. الاستماع والفهم: التعرّف على صوت الباء عند سماعه.
2. النطق: إخراج الحرف من مخرجه الصحيح دون خلطه بحرف الميم.
3. الكتابة: كتابة الحرف بشكل صحيح في مواضعه المختلفة.

التغذية الراجعة:

يشجّع المعلم الطلاب على الاستماع مرّة أخرى للتسجيلات الصوتية في المنزل، وتكرار الكلمات أمام المرآة لتقوية النطق.

الإرشادات التربوية

- يُستحسن أن يُظهر المعلم طريقة نطق الحرف ببطء وبوضوح أمام الطلاب.
- تشجيع الطلاب على تقليد الحركات الفمّية لتعلّم النطق الصحيح.
- دعم المتعلمين الضعفاء بأنشطة إضافية تعتمد على الصور والبطاقات.
- استخدام الألعاب التعليمية (مثل مطابقة الصور بالحروف) لزيادة التركيز والانتباه.
- يمكن استخدام الوسائل الرقمية أو مقاطع الفيديو القصيرة لتوضيح مخرج حرف الباء وموقعه في الكلمات.

الدّرس الثّالث : حَرَفُ التَّاءِ (ت)

الأهداف التعلّمية:

بنهاية هذا الدرس، يُتوقَّع من المتعلِّم أن يكون قادرًا على:

1. التعرّف إلى حرف الباء شكلاً وصوتاً.
2. نطق حرف الباء في أوّل الكلمة ووسطها وآخرها.
3. تمييز صوت الباء بين أصوات الحروف الأخرى.
4. كتابة حرف الباء كتابة صحيحة على السطر.
5. قراءة كلمات بسيطة تحتوي على حرف الباء.

التهيئة

ابدأ الحصّة بعرض صورة لباب، بطة، برتقالة، كتاب.
اسأل المتعلّمين:

ما الاسم؟ ماذا ترون في الصورة؟

ما الصوت المشترك الذي نسمعه في بداية هذه الكلمات؟

وجّههم للاستماع جيّدًا إلى صوت الباء عند النطق، ثم كرّر بوضوح:
ب... بَاب، بَطَّة، بُرْتَقَالَة.

ثمّ قل:

اليوم سنتعلّم حرفًا جديدًا، هو حرف الباء.

عرض الحرف

1. اكتب حرف الباء كبيرًا وواضحًا على السّبّورة.

2. بيّن موقعه في الكلمة:

- في البداية :بَاب
- في الوسط :كِتَاب
- في النهاية :حِسَاب

3. انطق الحرف بوضوح، واطلب من الطلاب التكرار جماعياً ثم فرادى.

نصيحة تربوية:

استخدم حركة الشفتين لتوضيح صوت الباء، لأنه صوت شفوي مجهور، واطلب من الأطفال ملاحظتها أمام المرأة أو في مقطع فيديو قصير.

النشاط التطبيقي:

ورّع بطاقات فيها صور لكلمات تحتوي على حرف الباء، مثل: بنت – باب – كتاب – جبل – لعبة.

اطلب من المتعلمين أن يرفعوا البطاقة التي تحتوي على صوت الباء عند سماعك الكلمة. ثم استخدم السبورة لتكليفهم بربط الكلمة بالصورة المناسبة.

نشاط الكتاب

وجّه المتعلمين إلى صفحة الدرس في الكتاب، حيث يتعلمون:

1. تتبّع الحرف باء باليد أو القلم.
2. تلوين الحرف بلون مميز.
3. قراءة الكلمات تحت الصور بمساعدة المعلم.

نشاط شفوي:

اطلب من كلّ طفل أن يقول كلمة تبدأ بحرف الباء من حياته اليومية (مثل: باب، بيت، بنت، بطة، بلح...).
شجّع التنوّع، وامدح المحاولات الصحيحة لتثبيت الثقة.

التقييم:

في نهاية الدرس، استخدم هذه الأسئلة البسيطة:

- ما اسم الحرف الذي تعلّمناه اليوم؟
- هل يمكنك كتابته على السبورة؟
- أعطني كلمة فيها صوت الباء.

🗨 **ملاحظة:** يُشجّع المتعلمون على تكرار كتابة الحرف في المنزل خمس مرّات مع أحد والديهم.

الإرشادات التربوية

- ركّز على النطق الواضح دون المبالغة في صوت الباء.
- راقب حركة الشفتين والضغط الخفيف أثناء نطق الحرف.
- كرّر الأنشطة السمعية لتثبيت الصوت في الذاكرة السمعية للطفل.
- استخدم الألعاب الصفية لتحفيز المتعلّمين (مثل لعبة الحروف المفقودة أو مسابقة الكلمات).

الدّرس الرّابع : حرف الثّاء (ث)

الأهداف التعلّمية

بنهاية هذا الدرس، يُتوقَّع من المتعلِّم أن يكون قادرًا على:

1. التعرّف إلى حرف الثّاء شكلاً وصوتاً.
2. نطق حرف الثّاء في أوّل الكلمة ووسطها وآخرها.
3. تمييز الفرق بين صوت الثّاء وصوت السين أو التّاء.
4. كتابة حرف الثّاء كتابة صحيحة على السّطر.
5. قراءة كلمات بسيطة تحتوي على حرف الثّاء.

التهيئة

ابدأ الدرس بعرض صور لأشياء تحتوي على صوت الثّاء، مثل:
ثعلب – ثوب – ثمار – مثث.

اسأل المتعلّمين:

ماذا ترون في الصورة؟
هل تسمعون صوتاً مميزاً في هذه الكلمات؟
ثمّ قل:

نسمع صوت ثّ ..في بداية الكلمة.
اليوم سنتعلّم حرفاً جديداً هو حرف الثّاء.

عرض الحرف

1. اكتب حرف الثّاء على السّبّورة بخطّ كبير وواضح.

2. بيّن مواضعه في الكلمة:

- في البداية :ثعلب
- في الوسط :مثث
- في النهاية :مِثقاب

3. انطق الحرف بوضوح، واطلب من الطلاب التكرار جماعياً ثم فرادى.

معلومة صوتية:

الثاء صوت احتكاكي مهموس، يخرج بوضع طرف اللسان بين الأسنان العليا والسفلى، بخلاف التاء التي تُنطق من اللثة فقط.
اطلب من الأطفال أن يضعوا أيديهم أمام أفواههم ليشعروا بخروج الهواء أثناء نطق الثاء.

النشاط التطبيقي

استخدم بطاقات مصوّرة تحتوي على كلمات بها حرف الثاء مثل:
ثعلب – ثوب – ثمار – مثَلث – أثاث.

اطلب من الأطفال أن يرفعوا البطاقة عندما يسمعون الكلمة التي فيها صوت الثاء.
يمكنك أيضاً أن تنطق كلمات متشابهة فيها أصوات قريبة (تاء أو سين) لتمييزوا الفرق بأنفسهم.

نشاط الكتاب

وجّه المتعلمين إلى صفحة الدرس في الكتاب:

1. تتبّع شكل حرف الثاء بالأصبع أو القلم.

2. تلوين الحرف باللون الذي يختارونه.

3. قراءة الكلمات المصاحبة للصور بمساعدة المعلم.

4. كتابة الحرف بشكل مستقلّ ثم في كلمات بسيطة.

نشاط شفوي:

شجّع الأطفال على ذكر كلمات تبدأ بحرف الثاء من بيئتهم، مثل:

ثوب – ثعلب – ثوم – ثلاث – ثمر.

اجعل النشاط تفاعلياً بلعبة "أين الثاء؟"، حيث تنطق كلمات، وعلى الأطفال رفع أيديهم عندما يسمعون صوت الثاء.

التقييم:

في نهاية الدرس، اسأل المتعلمين:

• ما اسم الحرف الذي تعلّمناه اليوم؟

- كيف نكتبه على السبّورة؟
- أعطني كلمة فيها حرف الثاء.
- ما الفرق بين صوت الثاء والتاء؟

نشاط بيتي:

يُطلب من المتعلّم أن يبحث في بيته أو في كتاب مصوّر عن كلمتين فيهما حرف الثاء، ويكتبها في كراسه.

الإرشادات التربوية

- ساعد المتعلّمين على إخراج طرف اللسان قليلاً أثناء النطق لتوضيح الفرق الصوتي.
- لا تتسرّع في الانتقال من الثاء إلى التاء أو السين قبل أن يتقن الطفل صوت الثاء.
- استخدم المرآة أو مقطع فيديو بسيط لتوضيح طريقة النطق.
- نوع الأنشطة بين السمعية والبصرية والحركية لتثبيت التعلم.
- امدح كلّ محاولة صحيحة لتعزيز الثقة بالنفس.

الدّرس الخامس : حرف الجيم (ج)

المعلومات العامة

عنوان الدرس :حرف الجيم (ج)
المستوى اللغوي المستهدف :المستوى الأول (المبتدئ)، وهو المستوى الذي يتضمنه الكتاب الأساس.
المهارات الرئيسية :الاستماع والفهم من خلال التسجيلات الصوتية، والتحدث، والقراءة، والكتابة.
الزمن المقترح للحصة :غير محدد في المصادر.

الأهداف التعليمية

أولاً – الأهداف اللغوية:

- أن يتمكّن المتعلم من نطق حرف الجيم (ج) بحركاته القصيرة (ج، ج، ج)، وتمييز أشكاله في الكلمة (ج، ج، ج).
- أن يتعرّف المتعلم على مفردات تبدأ بهذا الحرف مثل : **جزر، جنود، جسر.**
- أن يحفظ مفردات تتعلق بالخضار.
- أن يستخدم تراكيب بسيطة في جمل وصفية ومكانية مثل : **جيهان في المطبخ، جيهان تحمل جزرا وجبنة.**

ثانياً – الأهداف التواصلية:

أن يتمكّن الطالب من التعبير عن المكان (المطبخ) وعن حمل الأشياء (الجزر والجبنة) في مواقف الحياة اليومية.

ثالثاً – الأهداف الثقافية والقيمية:

أن يتعرّف المتعلم على بعض أنواع الخضار، وأن يدرك قيمة العمل في المطبخ ومساعدته للأسرة.

تمهيد الدرس

يبدأ المعلم بنشاطٍ افتتاحيٍّ لجذب الانتباه، من خلال الاستماع والترديد للجملة الرئيسية:
جيهان في المطبخ.

يُعرّض على الطلاب رسم أو صورة لجيهان لتقريب المعنى وربط الصوت بالصورة.

بعد ذلك يوجّه المعلّم أسئلة تمهيدية بسيطة مثل:

• أين جيهان؟

• ماذا تحمل في يدها؟

بهذا الشكل يُمهّد الدرس بطريقة حيوية ومشوقة.

عرض المحتوى

الخطوة الأولى: يقدّم المعلّم شكل حرف الجيم (ج) وأوضاعه المختلفة في الكلمة، من خلال نشاط:

أتأمل رسم الحرف، ثم أستمع وأردد.

الخطوة الثانية: ينتقل إلى عرض المفردات الجديدة المتعلقة بالخضار مثل: جزر، فلفل، بطاطس، طماطم، ثوم...

ويستخدم نشاط الحفظ والاستماع لتعزيز الفهم السمعي والبصري.

الخطوة الثالثة: يشرح تراكيب الجمل، مثل جمل الملكية أو الفعل المضارع البسيط: تحمل جزرا.

الخطوة الرابعة: يركّز على النطق السليم لحرف الجيم، وتمييز حركاته المختلفة (ج، ح، خ)، مع تدريب صوتي:

أستمع، ثم أردد مركّزاً على الحركات.

الخطوة الخامسة: يطلب من الطلاب إعادة الجمل مع تغيير الكلمة، مثل:

جيهان تحمل بطاطساً بدلاً من جزرا.

وهكذا يتدرّبون على استخدام الحرف في سياقات مختلفة.

التدرب والتطبيق

التمارين الموجهة:

1. تمرين القراءة: أقرأ الحروف وأميّز بينها (ج، ت، ب، ث) في النطق.

2. تمرين الحركات: أضع علامة تحت الكلمة التي يبدأ حرفها الأول مضمومًا.

أنشطة لعب الأدوار:

يقوم الطلاب بتمثيل مشهد بسيط:

فلان في المطبخ، يحمل خضارًا.

هذا النشاط يعزّز الجانب التفاعلي والشفوي.

مهام تفاعلية كتابية وشفوية:

- أضع دائرة حول الصورة التي أسمع في اسمها صوت (ج).
- أستمع ثم أقسم الكلمات إلى حروف، لتقوية مهارة الكتابة والتحليل الصوتي.

التقييم

يقوم المعلم بتقييم فهم الطلاب من خلال متابعة قدرتهم على تحديد موضع صوت الجيم في الكلمة.

يُسأل المتعلم مثلاً : في أي موضع سمعت حرف الجيم؟ في البداية أم الوسط أم النهاية؟
معايير التقييم:

- النطق الصحيح عند قراءة الحروف.
- الاستماع الجيد في نشاط التمييز الصوتي.
- الكتابة الدقيقة عند تحليل الكلمات إلى حروف.

التغذية الراجعة:

يُوجّه المتعلم لتصحيح الأخطاء الصوتية، مع التأكيد على التمييز بين حرف الجيم والحروف المتقاربة منه في الشكل (ب، ت، ث).

الإرشادات التربوية

نصائح للمعلم في إدارة الصف:

يُستحسن استخدام التسجيلات الصوتية لتطوير مهارة الاستماع، والاعتماد على صور الخضار لترسيخ المفردات الجديدة في ذهن المتعلم.

دعم المتعلمين الضعفاء:

التركيز على الأنشطة التفاعلية والألعاب اللغوية التي تساعد على تمييز موضع حرف الجيم في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

توظيف الوسائل الرقمية:

يمكن للمعلم أن يستخدم أدوات حديثة مثل الفيديو أو الذكاء الاصطناعي لعرض مشهد المطبخ والخضار،

وتصميم تمارين إضافية لتدريب النطق الصحيح لحرف الجيم.